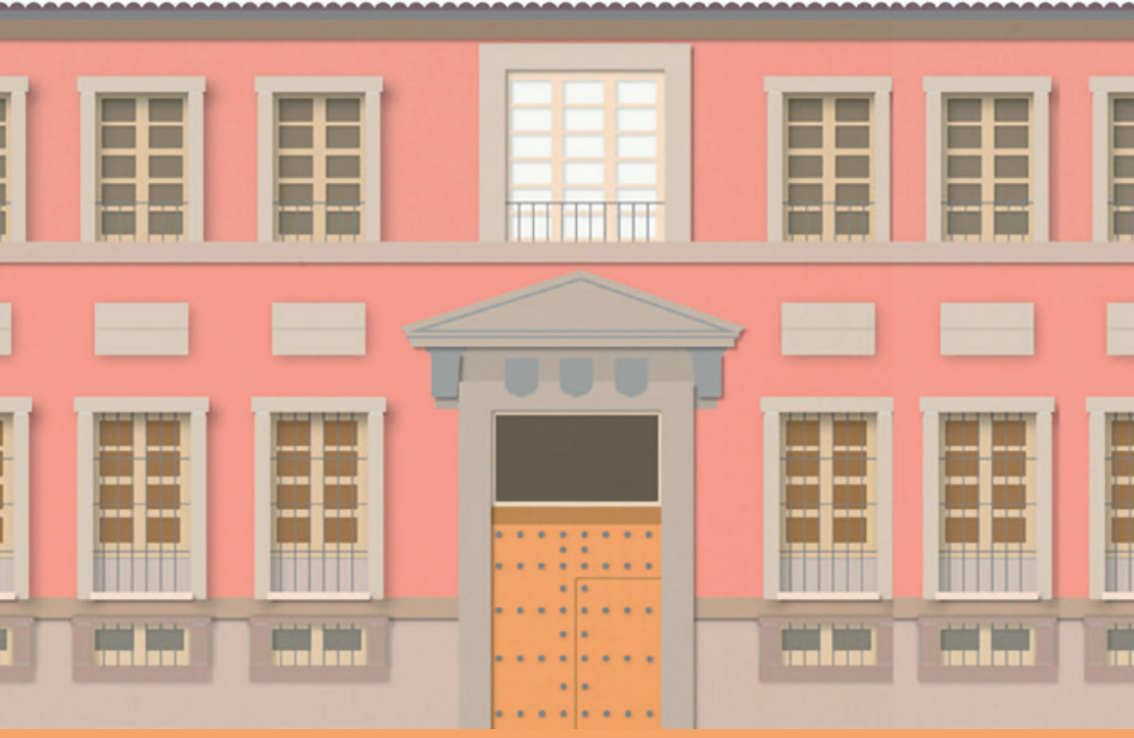


AGENDA CULTURAL

TALAVERA
DE LA REINA

NOVIEMBRE 22



ORGANISMO
AUTÓNOMO LOCAL
DE CULTURA



ÍNDICE

Teatros.....	3-5	Conferencias de Arte.....	8
Música.....	6	Exposiciones.....	9-10
Otras actividades.....	6	Museo Etnográfico.....	10
Cine Club.....	7	Bibliotecas.....	11-14

PRÓXIMAMENTE



EL BESO DE LA MUJER ARAÑA



BALLET DE KIEV



OJOS QUE NO VEN



LAS 4 ESTACIONES... YA NO SON LO QUE ERAN

YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO - CENTRO DE INTERPRETACIÓN

LA DOMUS DEL HOSPITAL: LOS TEMPLOS ROMANOS DE CAESARÓBRIGA

Centro Cultural Rafael Morales

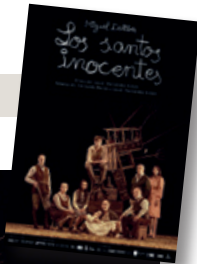


Sábado 5 | Teatro Palenque | 20:30 horas

LOS SANTOS INOCENTES

Los santos inocentes es una de las grandes novelas del siglo xx y su envergadura se agiganta ante el reto de transformarla en teatro.

Delibes crea un universo tan sólido y veraz que a veces parece trascender a su autor. Habitan ahí personajes extraordinarios que surgen de una mirada lúcida e inmisericorde sobre la España de una época, que es también mirada sobre el ser humano, sobre el mundo y, sin duda lo principal, sobre la España de hoy. Delibes no muestra en su novela circunstancias y personajes que fueron y ya no son. Al contrario: advierte que esas circunstancias y esos personajes nunca se acabaron de ir, siguen estando ahí, aunque sea con otras formas, aguardando la oportunidad de retornar con nueva fuerza. Hemos visto en Azarías rastros de héroe anómalo, un silencioso corazón grande en Régula, Una mirada llena de dignidad y de esperanza en Nieves, la maldad impune de Iván, que todo lo daña y todo lo quiere



dañar. Paco, con su resignación férrea, es acaso el personaje de *Los santos inocentes* que más nos concierne.

Paco, el Bajo es la pregunta y cada uno de nosotros es la respuesta.

Autor: Miguel Delibes

Dirección: Javier Hernández-Simón

Adaptación: Fernando Marías y Javier Hernández-Simón

Intérpretes: Javier Gutiérrez, Pepa Pedroche, Yune Nogueiras, José Fernández, Fernando Huesca, Luis Bermejo, Raquel Varela, Jacobo Dicenta y Marta Gómez

GG Producción Escénica

Duración: 90 minutos

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€

DOSSIER



Domingo 20 | Teatro Palenque | 19:30 horas**CID*****El que en buena hora nació,
hijo de una frontera***

Ruy, Rodrigo Díaz, El de Vivar, El Cid, Sidi, El campeador, el buen vasallo, el que en buena hora ciñó espada, el de los mil nombres, el de los mil rostros, ya que cada uno se imagina al Cid de una manera.

Y quien mejor nos pueden contar su historia son los habitantes de Vivar, los morocisleños, aquellos contemporáneos del Cid, los sin nombre.

Esta es la historia del Cid contada a través de sus hermanos, de los que desde que nació hasta que murió no se separaron de su Señor a través de la interpretación de Antonio Campos, acompañado con la música de La Musgaña, imprescindibles, con más de treinta y cinco años de folk Ibérico respetando la tradición y cultura heredadas de nuestros antepasados.

Interpretación y dramaturgia: Antonio Campos

Música original y directo: La Musgaña

Dirección: Lluís Elías

Productor ejecutivo: Carlos G. Navarro

Albacity Corporation y Pata Negra

Duración: 90 minutos

Butacas: 12 € **Anfiteatro:** 8 €



DOSSIER



Domingo 27 | Teatro Palenque | 19:30 horas

MUERTE DE UN VIAJANTE

WILLY LOMAN TIENE COMO ÚNICO OBJETIVO INCULCAR A SUS HIJOS LA AMBICIÓN POR TRIUNFAR Y PROGRESAR EN LA ESCALA SOCIAL



Willy Loman es un viajante de comercio que ha entregado todo su esfuerzo y su carrera profesional a la empresa para la que trabaja. Su único objetivo es darle una vida mejor a su familia, su mujer y sus dos hijos, que le adoran y a los que quiere inculcarles la ambición por triunfar y progresar en la escala social.

La crueldad de un capitalismo salvaje en el que el ser humano solo vale lo que sea capaz de producir, la frustración por los sueños no cumplidos, la incapacidad de padres e hijos para expresarse su amor, las complejas relaciones de pareja, y la necesidad de triunfar y ser aceptado por los demás, son los ejes sobre los que pivota esta obra maestra de la dramaturgia

contemporánea, una demoledora reflexión sobre el ser humano que, como buen clásico, resulta tan actual hoy como cuando se escribió a mediados del siglo pasado.

Dirección: Rubén Szuchmacher

Basado en la novela de: Arthur Miller

Adaptación: Natalio Grueso

Intérpretes: Imanol Arias, Andreas Muñoz, Miguel Uribe, Fran Calvo, Cristina de Inza, Virginia Flores y Daniel Ibáñez

Okapi Producciones S.L. Duración: 105 minutos

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€



MÚSICA

Sábado 19
Teatro Palenque
20:30 horas

Concierto Homenaje a Santa Cecilia Banda de Música de Talavera

Duración: 90 minutos
Dirige: Juan Ignacio Teruel Torres
Precio único: 3€



Viernes 18
Iglesia de St. M.ª La Mayor
20:30 horas

Concierto de Órgano
Organista:
Amador Dueñas Esteban
 Entrada libre hasta completar el aforo



TALLER DE TEATRO SOCIAL: herramientas para la transformación

Biblioteca Municipal José Hierro
 Información a través del QR adjunto

DOSSIER



CINE-CLUB MARIANA

> **Centro Cultural Rafael Morales Martes**
19:00 horas **CINE DE ESTRENO**

Martes 8

UN NUEVO MUNDO, de Stéphane Brizé.
Francia. 2021. 96 m. Drama

Martes 15

ARAÑA, de Andrés Wood.
Chile. 2019. 105 m. Drama

Martes 22

CINCO LOBITOS, de Alauda Ruiz de Azúa.
España. 2022. 104 m. Drama familiar.

Martes 29

EL PERDÓN, de Maryam Moghadam y
Behdash Sanaeeah.
Irán. 2020. 105 m Drama

Importante,

**Entrada: Socios: Con Abono No Socios: 3
Euros**



> **Centro Cultural Rafael Morales Miércoles**
19:00 Horas **CINE CLÁSICO**

Miércoles 2

AL FINAL DE LA ESCAPADA, de Jean-Luc
Godard.
Francia. 1960. 89 m. Drama. Romance

Miércoles 9

EL CRIMEN DE CUENCA, de Pilar Miró.
España. 1980. 92 min. Drama.

Miércoles 16

CYRANO DE BERGERAC, de Michael
Gordon. Estados Unidos. 1950. 112 min.
Aventuras.

Miércoles 23

**EL BESO DE
LA MUJER
ARAÑA**, de Héctor
Babenco. Brasil. 1985.
119 min. Drama.

Miércoles 30

**HIROSHIMA MON
AMOUR**, de Alain
Resnais. Francia.
1959. 88 min.
Drama



Entrada libre hasta completar el aforo

XLIII CICLO DE CONFERENCIAS DE ARTE

**DEL 20 DE OCTUBRE
AL 17 DE NOVIEMBRE**

**SALA CARMELO CASTILLA
19:00 HORAS**

¿QUÉ PINTA ESPAÑA? ORÍGENES DE LA PINTURA ESPAÑOLA

En este nuevo ciclo de conferencias sobre Historia del Arte, nos asomamos a la historia de la pintura española. Conoceremos como España después de un convulso pasado medieval se incorpora a las nuevas corrientes de la modernidad europea que representa la pintura Renacimiento. Desde mediados del siglo XIV la pintura española ha estado vinculada a las dos grandes escuelas de pintura moderna: la flamenca y la italiana. El siglo XV se incorporaron los modelos de la pintura flamenca, mientras que a medida que avanza el siglo XVI los modelos italianos, más internacionales, influenciaron decididamente a las jóvenes pintores. Artistas italianos viajan a las cortes españolas, y reciben encargos de las autoridades religiosas; nuestros pintores viajan a Italia y conocen de primera mano el trabajo de los maestros del Renacimiento como: Rafael, Miguel

Ángel o Leonardo. El mecenazgo de Carlos V y Felipe II significó la asunción de estos nuevos modelos que siempre fueron interpretados de un modo particular y característico por nuestro pintores.

Jueves 3

LOS PINTORES EN EL ESCORIAL. IMÁGENES E IDENTIDAD. La pintura manierista bien entendida.

Jueves 10

EL GRECO. UN CASO ÚNICO. El gusto por lo extraordinario.

Jueves 17

LOS PRIMITIVOS BARROCOS. LUZ EN LAS TINIEBLAS. La pintura en los tiempos de la incertidumbre. Reforma y Contrarreforma.

Imparte: Aularte



EXPOSICIONES

CENTRO CULTURAL RAFAEL MORALES / CENTRO CULTURAL EL SALVADOR

De lunes a sábado

Horario de mañana: 10:00 a 14:00 horas. Horario de tarde: 17:00 a 21:00 horas

Domingos y festivos cerrado

Entrada gratuita

Sala Enrique Ginestal

Del 2 al 31

CATARSIS

Exposición multidisciplinar

Grupo Trazo 7

El Grupo Trazo 7, conformado por pintores, escultores, fotógrafos y ceramistas nos mostrará una selección de sus obras reunidas bajo el título *Catarsis*. Presentándonos a partir de diferentes técnicas artísticas sus particulares formas de ver la vida y el arte, engranando una muestra colectiva que no dejará indiferente a nadie. En este proyecto podremos disfrutar de la obra de Paula Pupo, Ricardo Fernández, Pablo Marcoida, Arantxa Marcoida, Remy López, Julio Nuez, Ángel Núñez, Ernesto Yáñez, José Luis Menéndez, Teófilo Buendía, Ricardo G. Gascón y José Manuel P. Cortijo.

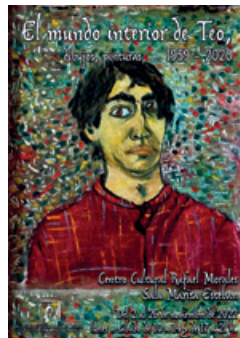
Sala Marisa Esteban

Del 2 al 26

El mundo interior de Teo, dibujos,

pinturas, ... 1959-2020

Personajes, CRIATURAS, situaciones, paisajes...y mucho más en un recorrido mágico y sencillo a la vez. El mundo interior de TEO.



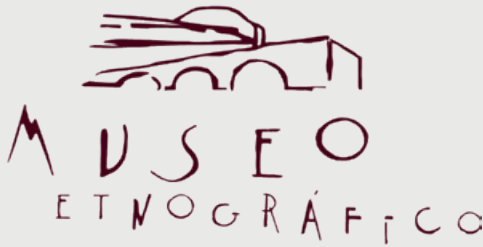
El Salvador

Del 2 al 20

**Exposición de Fotografía
La Mirada del Corazón, de César Sanz**

El objetivo de esta exposición es poder mostrar a través de la fotografía la humanidad, la espontaneidad y la alegría interior de las personas con discapacidad intelectual en diferentes etapas de la vida.

Organiza: Fundación ANDE



De martes a sábado

Horario de mañana: 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas. Domingos de 10:00 a 14:00 horas. Lunes cerrado.

Entrada gratuita
Museo Etnográfico 925814903
Oficina de Turismo 925826322

**PROGRAMA
ANTROPOLOGÍA EN AMÉRICA**

Jueves 3 | 20:00 h.

Conferencia: Creencias populares y mal de ojo en la comarca de Talavera

**PROGRAMA
MÚSICAS DEL MUNDO**

Jueves 24 | 20:30 horas

Concierto de Bosa Nova. Embossados



PROGRAMACIÓN BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA JOSÉ HIERRO

PROGRAMACIÓN NOVIEMBRE 2022

SALA INFANTIL

Sábado 5 | 12:00 h.

Especial Bebeteca, para peques de 8 meses a 3 años.
Inscripciones en infantilbjh@gmail.com desde las 9:30 h del 27 de octubre

Viernes 11 | 17:00 h.

Bebecuentos, con Carioca.
De 6 meses a 3 años.

Viernes 11 | 18:00 h.

Cuentacuentos, con Carioca. A partir de 4 años. Inscripciones para el Bebecuentos y el Cuentacuentos en infantilbjh@gmail.com desde las 09:30 h del 7 de noviembre.

Lunes 21 | 18:00 h.

Especial Santa Cecilia. Sesión de narración, música y danza.
Para 1º 2º y 3º del ciclo de Infantil.
Inscripción en infantilbjh@gmail.com desde las 09:30 h del 14 de noviembre.

Viernes 25 | 18:00 h.

Cuentacuentos Reciclón en busca de las 3 erres, con Primigenius. De 6 a 9 años.
Inscripción en infantilbjh@gmail.com desde las 09:30 h del 21 de noviembre.

JUVENIL Y ADULTOS

Lunes 14 y martes 15 | de 17:30 a 19:30 h.

Taller de iniciación a la escritura jeroglífica. Impartido por el profesor José Ramón Martínez Perea de la AEDE.
Inscripción en prestamobjh@gmail.com a partir de las 09:30 h del 7 de noviembre o en el mostrador de Información de la Biblioteca.

Miércoles 16 | 19:30 h.

Salón de actos. Presentación del libro Los túneles del tiempo, de César Pacheco.
Ven y disfruta de esta apasionante novela histórica, ambientada en Talavera. Entrada libre hasta completar aforo

Jueves 17 | 19:00 h.

Salón de actos. Conferencia, Magallanes/ El Cano... y dieron la vuelta al mundo, con el escritor José Enrique Gil-Delgado Crespo. Entrada libre hasta completar aforo

Viernes 18 | 19:30 h.

Salón de actos.
Ciclo de conferencias: Historia y arte en Talavera: El tiempo y la forma.
Título: Antonio Guerrero, compositor Talaverano del S. XVIII, impartida por José Antonio Morales de la Fuente.
Organiza: Colectivo de Investigación histórica Arrabal. Entrada libre hasta completar aforo.

Miércoles 23 | 19:00 h.
Salón de actos.

Charla: La escritura jeroglífica egipcia. Champollion y su desciframiento hace doscientos años, impartida por Francisco Pérez Vázquez, profesor de escritura jeroglífica y Vicepresidente de la AEDE. Entrada libre hasta completar aforo.

Viernes 25 | 19:00 h.
Salón de actos.

Presentación del libro Sueñomatografías, de Moisés de las Heras. Presenta la poeta Arantxa Oteo. Entrada libre hasta completar aforo.

Miércoles 30 | 17:30 h.

Salón de actos. Presentación del libro, El reino musical de Ut (Cantata Infantil), de Elena Sacristán y M.^a Celia Cosgaya. Presenta Beatriz Gutiérrez, directora de la OST. El reino de UT, es una creación literaria y musical ilustrada. Entrada libre hasta completar aforo.



CENTRO DE INTERNET



Lunes 7 | 9:30 a 13:30 h.
Primeros pasos en el uso de Internet para mayores

Taller para el uso de Internet dirigido a personas de edad avanzada con conocimientos básicos en TIC. Inscripciones desde el 17 de octubre.

Martes 8 | 9:30 a 13:30 h.
Iniciación al uso de aplicaciones en nube con Google

Dirigido a todo tipo de público. Inscripciones desde el 17 de octubre.

Martes 22 | 16:30 a 20:30 h.
Iniciación a la Administración electrónica y trámites online.

Taller dirigido a ciudadanos para introducirlos en el control de la administración electrónica. Inscripciones desde el 2 de noviembre.

BIBLIOTECA NIVEIRO ALFAR EL CARMEN

INFANTIL Y JUVENIL

Viernes 4 | 17:00 h.

Taller de Punta seca (Grabado en hueco) basado en Oscar Wilde y El retrato de Dorian Grey. Niños a partir de 10 años. Inscripciones en bpniveiro@gmail.com desde el 24 octubre desde las 9:00 h

Jueves 10 | 18:00 h.

Punto de encuentro juvenil **Taller de caligrafía expresiva**, con Sergio Acedo de Colossus Talavera. Jóvenes a partir de 14 años. Inscripciones en bpniveiro@gmail.com desde las 9:00 h del 24 octubre

Viernes 11 | 18:00 h.

Cuentacuentos familiar. Cuentos monstruosos, con José Carlos Andrés. Familias con niños a partir de 3 años. Inscripciones en bpniveiro@gmail.com desde las 9:00 h del 2 noviembre

Viernes 18 | 18:00 h.

¡Punto de encuentro juvenil Encuentro Juvenil con la novelista Arianne Martín. Jóvenes a partir de 12 años. Inscripciones en bpniveiro@gmail.com desde las 9:00 h durante todo el mes

Martes 22 y 29 | 18:00 h.

Cuentos Locos y de todo un poco Bogo Quiere lotodo. Familias con niños a partir de 3 años. Inscripciones bpniveiro@gmail.com desde las 9:00 h desde el 4 noviembre (Solo se puede participar en una sesión).

ADULTOS

Viernes 4 | 18:30 h.

Taller de grabado en relieve con planchas de corte suave (soft cut), basado en Oscar Wilde y El retrato de Dorian Grey. Inscripciones en bpniveiro@gmail.com desde las 9:00 h del 24 de octubre

Martes 8 y 15 | 10:30 h.

Taller informática Iniciación básica a la informática Inscripciones en bpniveiro@gmail.com desde las 9:00 h del 25 de octubre

Viernes 25 | 17:30 h.

Taller de adultos sobre novela negra, con el autor Félix G. Modroño. Inscripciones en bpniveiro@gmail.com desde las 9:00 h del 4 de noviembre



BDU SANTA MARÍA

Miércoles 2

Inicio de Club de lectura de adultos e infantil

(La actividad se llevará a cabo con un mínimo de 5 participantes)

Viernes 18 | 17:30 h.

La biblioteca me enseña.

Taller de Correo electrónico, por qué es importante tenerlo.

Vamos a aprender para qué sirve el correo electrónico, como usarlo en el móvil, tablet u ordenador, aprender a crear una cuenta de correo electrónico, organizar los mensajes y consejos de seguridad. Taller para adultos y mayores de 16 años. Inscripciones del 02 a 16/11 en la biblioteca.

Viernes 25 | 17:30 h.

Lecturas compartidas en directo

Escoge tu libro favorito y lee el párrafo que más te guste y nosotros lo subiremos a nuestra página de Facebook. Para lectores de 8 a 98 años con su lectura favorita. Inscripción del 21 a 24/11 en la biblioteca.

BDU FEDERICO GARCÍA LORCA

Viernes 18 | 17:30 h.

La biblioteca me enseña.

Taller de Correo electrónico, por qué es importante tenerlo.

Vamos a aprender para qué sirve el correo electrónico, como usarlo en el móvil, tablet u ordenador, aprender a crear una cuenta de correo electrónico, organizar los mensajes y consejos de seguridad. Taller para adultos y mayores de 16 años. Inscripciones del 02 a 11/11 en la biblioteca.

Viernes 25 | 17:30 h.

Teatro, teatro en la biblioteca.

La biblioteca acerca el teatro al público de una manera divertida, en forma de proyección. Veremos una obra de teatro grabada en directo como si estuviéramos en el teatro.

La primera obra: Los Diabliillos Rojos, de Eduardo Galán, con Beatriz Carvajal entre otros. Una comedia entre locos y cuerdos, tierna y muy actual.

Para público juvenil y adulto. Inscripción del 12 a 24/11 en la biblioteca.



VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS



Ya a la venta todos los espectáculos,
a través de teléfono e internet,
sin comisiones de venta.

TEATRO VICTORIA de martes a sábado
-ambos inclusive- de 19:00 a 21:00 horas.

TELEFÓNICAMENTE:
952076262 de 9:00 a 21:00 horas
ininterrumpidamente los 365 días del año.

INTERNET:
En la WEB **unientradas.es**

**El día de la representación 1 hora y media
antes de la misma en el lugar del acto.**
Teléfono de información cultural: **925820126**
Teléfono del Teatro Palenque: **925821333**
Teléfono del Teatro Victoria: **925827358**

Pueden suscribirse a las noticias de CULTURA en la web **talavera.es**

¡Suscríbete!

¡Suscríbete a nuestro boletín de noticias para recibir
todas las novedades

ENVIAR

o enviar un email a **cultura@talavera.org**

En ambos casos, recibirá un correo para confirmar la suscripción

Programación sujeta a cambios de última hora por causas ajenas al O. A. L. C.

Organismo Autónomo Local de Cultura - Centro Cultural Rafael Morales, Plaza del Pan, 5
Teléfono: 925 82 01 26

**Los espectáculos de DICIEMBRE saldrán a la venta
en todos los canales el 1 de noviembre las 19 horas**

AGENDA CULTURAL

TALAVERA
DE LA REINA

NOVIEMBRE 22

