

Juventudes Musicales Talavera y Always Elvis junto con Academia de Música Mozart y convocan el:

"IV CERTAMEN NACIONAL DE PIANO "MOZART CIUDAD DE TALAVERA".

Tendrá lugar el 19 de mayo de 2018 en el teatro Victoria a las 20:00 horas, Talavera de la Reina, Toledo, España. Los finalistas se presentarán el día 19 de mayo a las 12:00 horas en el teatro.

PARTICIPANTES

El certamen constará de dos categorías, Infantil (nacidos a partir de 2005) y Juvenil (nacidos entre 2000 y 2004). Dentro de las dos categorías, se podrá optar al Premio ABRSM.

Podrán tomar parte en este certamen los pianistas de cualquier nacionalidad nacidos a partir de 2000, y que todavía estén cursando Grado Profesional en la especialidad de piano. El **plazo** de admisión de solicitudes **finalizará el día 1 de mayo del 2018.**

JURADO

El Jurado estará compuesto por músicos españoles y/o extranjeros y profesores y/o músicos con amplio currículum profesional.

Entre los miembros del jurado contaremos con **Manuel Ángel Ramírez**, gran músico de nuestra geografía, director y fundador del coro municipal de Cuenca, director y fundador de la Real Capilla del Hospital de Santiago ha actuado por toda España incluyendo series de conciertos para Patrimonio Nacional, Fundador y Director del festival de piano San Isidro. Es profesor de piano por oposición en el conservatorio Arturo Soria de Madrid, así como director del mismo.

Otro de los miembros del jurado será **Eduardo Fernández**, Galardonado con el Premio 'El Ojo Crítico' de la Música Clásica de RNE 2016, Eduardo Fernández es uno de los pianistas más destacados de su generación a nivel internacional, siendo especialmente distinguido por la profundidad, madurez y singularidad de sus interpretaciones. Invitado regularmente por más de veinte países, obteniendo un gran éxito en salas como St. Petersburg Philharmonia, Shanghai Oriental Art Center, Beijing National Centre for the Performing Arts, Mumbai National Centre, Kiev Philharmonia, Palau de la Música de

Barcelona, Teatro Real o Auditorio Nacional de Madrid, así como en prestigiosos festivales internacionales, destacando el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Ciclo Scherzo de Jóvenes Intérpretes o Piano aux Jacobins de Toulouse. Hizo su debut en la Sala Principal del Teatro Real junto a la Orquesta Sinfónica de Madrid con motivo del Centenario de la muerte de Isaac Albéniz. Considerado por la prestigiosa revista estadounidense Fanfare el sucesor de Alicia de Larrocha, siendo el ganador del Premio Extraordinario Fundación Guerrero y del Premio Manuel de Falla de Granada. Ha grabado CDs para Warner (Iberia de Albéniz), Polish Institute (Chopin, Schumann), Centaur (opus 117, 118 y 119 de Brahms), Naxos (Paús) y Orpheus (Scriabin 'The complete Preludes').

También contaremos con **Pedro Peñalver** como otro miembro del jurado. Natural de Mota del Cuervo, inicio sus estudios musicales en la Escuela Municipal de esta localidad, completándolos en los Conservatorios de Madrid, Alcalá de Henares y Málaga con Carmen Aguirre y Alfredo Gil. Amplió sus estudios con Guillermo González, Anatoli Pouvzon y Ramón Coll entre otros. Desde que terminó sus estudios superiores se ha dedicado a la enseñanza del piano en varias Escuelas de Castilla la Mancha, como en Talavera de la Reina donde además ejerció como director, además de realizar diferentes colaboraciones con distintas orquestas y bandas incluyendo papeles de solista. Actualmente, es profesor de piano y jefe de departamento en el Conservatorio Profesional de Mota del Cuervo.

El certamen constará de dos pruebas por cada categoría: Selección previa (mediante canal de Youtube (será necesario que cada participante se cree un canal en Youtube para subir sus vídeos y posteriormente que nos mande un enlace a nuestro correo electrónico: info@academiademusicamozart.es) Semifinal y Final (Teatro Victoria).

Todos los finalistas obtendrán un DIPLOMA acreditativo.

PROGRAMA A INTERPRETAR

INFANTIL

Tres obras de diferentes estilos que entre las tres no excedan los 20 minutos. Una de las tres obras deberá ser un estudio o una obra contrapuntística.

JUVENIL

Tres obras de diferentes estilos a elegir por el participante. Una de las tres obras deberá ser un estudio o una obra contrapuntística.

ABRSM

Este premio es independiente a los anteriores. Para optar a él en ambas categorías, deberán presentar al menos una obra de ABRSM dentro de las tres obligadas del

programa. O bien, presentar una cuarta obra a parte de ABRSM. El nivel para escoger dicha obra dependerá del nivel de cada alumno.

También podrán optar al certamen alumnos que en su programa todas las obras sean de ABRSM, siempre que una sea un estudio u obra contrapuntística.

En el siguiente link, encontrarán toda la información acerca de las obras existentes en cada grado.

<https://es.abrsm.org/en/our-exams/piano>

Pinchamos en el grado seleccionado, bajamos y entramos en “Pieces”. Cada grado tiene tres puntos, a, b y c. En cada punto aparecen una serie de obras. Sólo habrá que escoger una obra de uno de los tres puntos, o bien original de ABRSM, o un arreglo adaptado para ABRSM dependiendo del nivel.

PREMIOS

PREMIO PARA CADA CATEGORÍA:

PRIMER PREMIO:

Premio de cerámica, diploma acreditativo y 200€ para el primer premio a la categoría infantil y 600€ para el primer premio de la categoría juvenil.

SEGUNDO Y TERCER PREMIO:

Premio de cerámica y diploma acreditativo.

MENCIÓN ESPECIAL TALAVERA: Diploma acreditativo y placa de cerámica. Entre los músicos de Talavera de la Reina o Comarca y matriculados en piano en algún centro de estudios de Talavera de la Reina o Comarca.

PREMIO ABRSM: El premio constará de 150€ en la categoría juvenil y el pago por parte de ABRSM de las tasas de un examen ABRSM en la categoría infantil.

Los premios serán indivisibles. La entrega de premios tendrá lugar el día 19 de mayo de 2018 a las 20:00 horas en el Teatro Victoria. Todos los finalistas recibirán un diploma de participación y el premio obtenido, renunciando al mismo en caso de no presentarse.

ORGANIZADO POR:

Juventudes Musicales Talavera y la Asociación cultural Always Elvis, en colaboración con Academia de Música Mozart.

EL PATROCINIO DE:

Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina, Dondarza Piano y ABRSM

INSCRIPCIÓN:

Los concursantes deberán completar el **formulario de inscripción** on-line adjunto antes del **1 de mayo de 2018:**

El precio de la inscripción será de 15 euros en concepto de:

- gastos de secretaria y matrícula
- diploma de participación

Esta cantidad, que en ningún caso será reembolsada, se ingresará a nombre de Academia de Música Mozart en:

Banco

Número de cuenta: ES09-2100-4264-2022-0018-6615 Caixa

A nombre de Academia de música Mozart

Concepto: Inscripción certamen piano

INFORMACIÓN

Academia de Música Mozart

info@academiademusicamozart.es

www.academiademusicamozart.es

Facebook: Academia Mozart Talavera

Twitter: @academia_mozart

Mañanas de 11:00 a 13:30 y tardes de 16:00
a 20:00 de lunes a viernes

Teléfonos: 925 83 01 01 / 657841150

Bases

El jurado tendrá la potestad de cambiar, modificar estas bases.

La inscripción en el certamen llevará implícita la aceptación de estas bases. Las decisiones de la organización y del jurado serán inapelables.

19 de mayo 2018 IV Certamen Nacional de Piano “ MOZART-CIUDAD DE TALAVERA”

A desarrollar en Talavera de la Reina, Toledo, España de acuerdo a las siguientes bases:

1. CONDICIONES DE ADMISIÓN

1.1 Podrán inscribirse en el **IV Certamen Nacional de Piano “Mozart Ciudad de Talavera”** todos aquellos pianistas, de cualquier nacionalidad, nacidos a partir del 2000.

1.2 El plazo de inscripción queda abierto desde la fecha de esta convocatoria hasta el **1 de mayo de 2018** inclusive. Las solicitudes podrán ser entregadas tanto personalmente, como por correo certificado, o correo electrónico a:

Academia de Música Mozart

Avenida de la Constitución Nº12 entreplanta

45600, Talavera de la Reina, Toledo, España

E-mail: info@academiademusicamozart.es

www.academiademusicamozart.es

Facebook: Academia Mozart Talavera

Twitter: @academia_mozart

Teléfonos: 925 83 01 01 / 657841150

Mañanas de 11:00 a 13:30 y tardes de 16:00 a 20:00

1.3 Los interesados deberán enviar la siguiente documentación:

- Solicitud de inscripción debidamente cumplimentada.
- Currículum Vitae que incluya, **centro de estudios actual**, estudios realizados, actuaciones y premios obtenidos.
- Fotocopia del D.N.I., pasaporte vigente o documento oficial acreditativo de la edad y nacionalidad del solicitante.
- 1 fotografía tamaño carné.
- Listado de las obras a interpretar. Incluido en el boletín de inscripción.
- Fotocopia del justificante de pago de la cuota de inscripción de 15 € (quince euros) en el que se refleje claramente el nombre y apellido del participante. En la siguiente cuenta:

Banco

Número de cuenta: ES09-2100-4264-2022-0018-6615 Caixa

A nombre de Academia de música Mozart

Concepto: Inscripción certamen piano

La documentación presentada por el concursante para su inscripción será de carácter reservado y tratada con la máxima discreción.

Ni la cuota de inscripción ni la documentación aportada serán devueltas en ningún caso.

La falsedad de cualquiera de los datos incluidos en la documentación implicará la anulación inmediata de la solicitud y de los derechos de participación.

2. DESARROLLO DEL CONCURSO

2.1. SORTEO Y RECEPCIÓN DE LOS CONCURSANTES. SELECCIÓN PREVIA.

Hasta el **día 1 de mayo de 2018**, se enviarán a través del canal de YouTube las grabaciones de las tres obras de de cada categoría. Será necesario que cada participante se cree un canal en Youtube para subir sus vídeos y posteriormente que nos mande un enlace a nuestro correo electrónico: info@academiademusicamozart.es.

Si alguien tiene problemas para hacernos llegar sus grabaciones, puede ponerse en contacto con nosotros.

La semana del 7 de mayo al 11 de mayo, se hará público en www.academiademusicamozart.es y en nuestras redes sociales el listado de los jóvenes que pasarán a la semifinal.

2.2. SEMIFINAL Y PRUEBA FINAL

La prueba semifinal tendrá lugar el sábado 19 de mayo de 2018, a las 12:00 horas en el teatro Victoria de Talavera de la Reina.

Consistirá en la interpretación de cada participante semifinalista de cada categoría, de las tres obras que considere el tribunal.

La prueba final tendrá lugar el sábado 19 de mayo de 2018, a las 20:00 horas en el teatro Victoria de Talavera de la Reina.

Consistirá en la interpretación de cada participante finalista de cada categoría, de las obras que considere el tribunal.

Terminada la final, el jurado seleccionará y dará a conocer el nombre de los clasificados en el propio teatro y, al día siguiente se darán a conocer a través de la web www.academiademusicamozart.es y en las redes sociales

3. PREMIOS

3.1 El 19 de mayo de 2018, a las 20:00 horas, tendrá lugar la prueba final, y el acto de entrega de premios, donde se hará público el fallo del jurado, entregándose los premios y un diploma acreditativo de los mismos.

3.2. Premios del Certamen iguales a ambas categorías:

- **Primero: Premio de cerámica Mozart, Diploma acreditativo y 200 € al primer premio infantil y 600 € al primer premio juvenil**
- **Segundo y tercer premio: Diploma acreditativo y Premio de cerámica**
- **Mención Talavera:** Diploma acreditativo y placa de cerámica, entre los músicos de Talavera de la Reina o Comarca, y matriculados en piano en algún centro de estudios de Talavera de la Reina o Comarca.
- **Premio ABRSM, dotado con 150€ en la categoría juvenil y el pago de las tasas de un examen en la categoría infantil.**

3.3 El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios.

3.4 Todos los premiados están obligados a recoger personalmente los premios. En caso contrario, perderán los derechos sobre ellos.

4. CONDICIONES GENERALES

4.1 La inscripción en este concurso implica la aceptación íntegra de las presentes bases, así como de los reglamentos y normas que, en el desarrollo de las mismas, se dicten.

4.2 Las decisiones del jurado y de la dirección del concurso son inapelables.

4.3 No se admitirán cambios de repertorio en los programas presentados.

4.4 Todas las obras se interpretarán sin repeticiones.

Se admiten las repeticiones indispensables para el correcto fraseo musical, o las de importante valor interpretativo.

Las obras de la Prueba Final sí podrán interpretarse con repeticiones siempre que no superen el tiempo límite, y será obligatorio tocar de memoria. Dichas obras serán elegidas por los participantes.

4.5 Si el jurado lo considera conveniente, podrá solicitar en cada prueba que se ejecuten todas o alguna de las obras presentadas, o bien parte de la obra completa.

4.6 El jurado tendrá en cuenta los **valores artísticos, la edad y el virtuosismo** de los programas elegidos en todas las pruebas.

4.7 La organización del **IV Certamen Nacional de Piano “Mozart Ciudad de Talavera”**, se reserva todos los derechos de radiodifusión, grabación en audio o video y emisión por TV de las diferentes pruebas del concurso, así como los derechos por la grabación, en su caso, de un CD o DVD, pudiendo comercializar y ceder, libremente, en exclusiva y sin ninguna limitación, los referidos derechos a favor de cualquier persona o entidad. Esta transmisión de derechos se realiza gratuitamente.

4.8 La dirección del concurso se reserva el derecho de modificar cada uno de los puntos de las presentes bases, dándolos a conocer con suficiente antelación.

4.9 Para la resolución de posibles dudas o errores en las versiones traducidas, se considerará como texto oficial del concurso el redactado en español.