

Teatro Victoria

21:00 horas

Los Viernes se Aficionan al Teatro

Noviembre 2018
Mayo 2019



CHAMALEO Rosencrantz y Guildenstern han muerto AMIGOS DE LA SALLE
En el amor todo vale TEATRERANA La otra orilla ELCANDIL Homenaje a Ismael
Sánchez ZELLASCUENTAN Banquete de Cuentos con salsa picante TALABAYRA Tic, Tic, Toc, Toc
ESCUELA TEATRO JOAQUÍN BENITO DELUCAS EL REY LEAR ALDAHUI Homenaje
a Federico García Lorca GOOD IDEA COMPANY El Mágico flautista de Hamelin
LASOLANA Harold & Maude CONTRACORRIENTE El orgullo de Albacete
TIRINTO La decente LASALUD Trampas para un hombre solo CINCO SENTIDOS
COMPANY 13 y martes LOSALCORES No le busques tres piernas al calde
FUERA DE FOCO Alicia en el país de las maravillas PARASKENIA La Viña
ELCORRAL Un año de primavera sin sueño TRAX, TREX, TRIX Título provisional

Todas las representaciones serán en el Teatro Victoria a las 21 horas excepto
El Flautista Mágico y Alicia en el País de la Maravillas que serán a las 12:30 horas



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TALAVERA DE LA REINA

LOS VIERNES SE AFICIONAN AL TEATRO

Noviembre 2018

a

Mayo 2019

Teatro Victoria

Precio único: 5 €

Venta exclusiva en las
taquillas del Teatro Victoria



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO de TALAVERA DE LA REINA

***ROSENCRANTZ Y GUILDENSTERN HAN MUERTO*, de Tom Stoppard**

Sinopsis

La historia narra el famoso Hamlet de William Shakespeare desde el punto de vista de Rosencrantz y Guildenstern, dos amigos de Hamlet que han sido llamados por los reyes de Dinamarca con la misión de averiguar qué aflige tanto al joven príncipe. Pronto, Rosencrantz y Guildenstern descubrirán que están atrapados en una trama que va más allá de sus decisiones, y que acabará llevándoles hacia la muerte.

Ficha Artística

Rosencrantz - Ana Palacios

Guildenstern - Inés Cobo

Actor - Andrew Velasco

Comediantes/Corte - Nicolás Acuses, Diego Agudo, Andrés Carrasquero, Elena González, Miguel Montes, Carlos Pascual, Piedad Perea, Cristina Porriño, Blanca Salazar, Javier Sanz, Carmen Rojo y Cristina Valverde.

Dirección y dramaturgia: Suheila Duque

Escenografía: Teatro Chamaeleo

Iluminación: Carlos Pascual

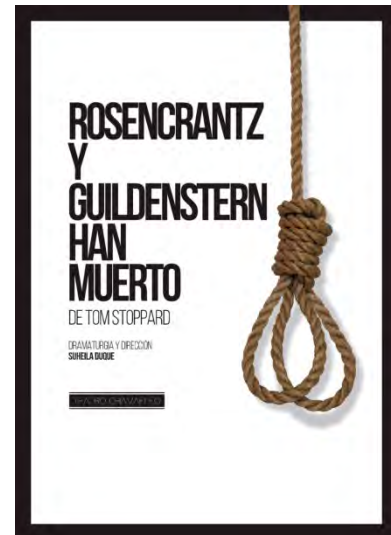
Música y Espacio Sonoro: Suheila Duque

Vestuario: Teatro Chamaeleo

Ayudantes de Dirección: Andrés Carrasquero y Cristina Valverde

Regiduría: Saray Duque/Alicia Santos

Sustituciones: Javier Pérez



EN EL AMOR TODO VALE, (Adapt. Ana M. García)

Sinopsis

Es una Comedia de entretenimiento, fantasía y amor.

Se plantean cuatro situaciones distintas, todas las cuales tienen en común el deseo por parte de una mujer de conquistar al hombre de sus sueños, el cual no está interesado por ella. Las protagonistas son mujeres decididas, lanzadas a conseguir el amor que se les ha negado; por consiguiente, se ven obligadas a trabajarse con mucha picardía “ese amor” utilizando todas las armas que sean necesarias.

La trama es el reflejo de la esencia del ser humano, de sus pasiones y misterios, de sus anhelos y esperanzas.

“El amor no tiene cura, pero es la única cura para todos los males (Leonard Cohen)

Ficha Artística

Hija, Enamorada 4

Madre

Enamorada 1, Enamorada 3

Adelina, Guillermina, Rita la Cantaora

Marqués de Cienfuegos, Víctor

Enamorada 2

Rosalía

Galán

Esposo, Gonzalo

Miliciano

Vladimir, Mateo

Eva G. de Castro

Angelines Arriero

Llanos Palomo

M. Prados Anes

Jesús I. Jiménez Aires

Marifé de Miguel

Lola Martín

Consta Segovia

Crispín Sánchez

Paco González

Mauri Arce

Adaptación y Dirección

Ana M. García.

Duración: 100 minutos



14 DE DICIEMBRE DE 2018

Teatrerana

LA OTRA ORILLA, de Ana M. García

Sinopsis

Amanece y hace frío una noche más...y quizá un poco de vida menos. Un grupo de mendigos se reúnen en un callejón oscuro, cada cual con su drama auestas y sin nada más que sus recuerdos. Están sucios, pasan frío, hambre, se maltratan...y están desahuciados por la sociedad: arrojados por la borda de sus destinos. A veces en silencio cruzan nuestra consciencia, aunque se vuelven invisibles, tan acostumbrados estamos ya a verlos, dormitando en los vestíbulos de las estaciones y cajeros, revolviendo en los contenedores de basura, haciendo cola en los comedores benéficos... Los vemos tan lejanos y apenas la cantidad de una mensualidad nos separa de ellos. ¿Quién cree que tiene algo para siempre? ¿Quién no ha mendigado algo alguna vez?

Ficha Artística

Vagabunda 1

Vagabunda 2

Vagabunda 3

Vagabundo 4

Vagabundo 5 y Música Cajón

Voz en Off poemas

Adaptación, textos y dirección

Diseño escenografía, maquillaje y vestuario

Género: Drama

Duración: 80 minutos

Marifé de Miguel

Eva G. de Castro

Lola Martín

Manuel Sánchez

Jorge Pérez

Jesús Jiménez

Ana María García

Teatrerana



28 DE DICIEMBRE 2018
El Candil

Homenaje a Ismael Sanchez, de El Candil

Semblanza

Isma
Dramaturgo

En su recorrido como artista multifacético escribió que fueron representadas por **EL CANDIL**.

Entre ellas:

- San Pelele de los espantajos.
- Los ojos negros de las vacas gordas.
- Suspendida la sesión.
- Mecedora de sueños.
- Huyendo de su meta.
- Mis democrati spain.
- Pluto, de la riqueza al poder
- Y muchas otras no representadas.

Hoy traemos una muestra de Huyendo de su meta, una de sus obras más señeras.



a un hombre

Isma
Director
de escena

Fue presidente del grupo y lo dirigió durante más de cuarenta años.

Hoy representamos dos escenas dirigidas e interpretadas por él. La escena de la guerra, de la obra **Tiempo del 98**, cuyo autor fue nuestro querido Juan Antonio Castro, también miembro de **EL CANDIL** y a continuación **"Farsa y justicia del Corregidor"** de Alejandro Casona. Isma representó el papel de Corregidor en innumerables ocasiones.

**60 aniversario
de la fundación
del grupo de teatro El Candil**

de teatro

Isma
Poeta

Amante de la poesía, dirigió innumerables

recitales poéticos en diferentes locales y,

en especial, en distintas iglesias, entre ellas:

Basilica del Prado,

Iglesia de Santiago,

Iglesia de San Francisco,

Carmelinas,

Bernardas,

y principalmente en la

Parrquia de San Andrés.

La Vida es Sueño y

el Soneto a Cristo Crucificado

fueron dos de sus poemas preferidos.



Intervienen

Por orden alfabético

Jaime Alfonso Alonso
Miguel Ángel Arriero
Armando Carrillo
Rosa Fernández
Carolina Gutierrez
Moisés de las Heras
Fernández
Jaime de las Heras
Ovejero
Moisés de las Heras
Ovejero
Juan Manuel Magán
Pepita Martín
Valentín de Pablos
Cecilio Pato
Emilio Serrano
Desiderio Torres
Emilia Torrecusa



El Candil

Teatro de Cámara y ensayo
de Talavera de la Reina



Presenta

Homenaje a

Ismael Sánchez

Un hombre de teatro
(autor, director, poeta
y actor)

11 DE ENERO DE 2019

Ellas cuentan

Banquete de cuentos con salsa picante, varios autores/as

Sinopsis

En la comida como en la literatura conviven el refinamiento y la sencillez más absoluta: hay alimentos que se toman crudos, mientras que otros requieren elaboraciones sofisticadas. Así, en este menú de historias con tintes eróticos, unas serán simples sucesos que se degustan como quien muerde una fruta y otras rescatarán bocados de la tradición más clásica que nos han llegado tras mucha maceración. La mayoría de los platos de esta propuesta son relatos contemporáneos aderezados con salsa que pica, pero no demasiado. "Ellas Cuentan" sugiere recetas, platillos, ingredientes... para que cada quien los disfrute o elabore como quiera. Espectáculo que promueve la glotonería en la narración. Apto para quienes pecan de gula de historias.

Autores/as de los textos: Clarissa Pinkola Estess, Darío Fo, Franca Rame, Albo, Eduardo Galeano, Raquel Díaz Illescas, Carmela Grebiet, Ricardo Sanz, Antonia San Juan, Arcipreste de Hita... entre otros.

Duración: 90 minutos.

Dirección y montaje: "Ellas Cuentan"

Narradoras

Teresa Froilán Oviedo

Carmen Sánchez Espinosa

Mercedes Justo

Josefina Pérez Reyes

Teresa Tejada



**Banquete de cuentos
con salsa picante**

Sesión de narraciones para adult@s

11 de enero 2019, 21:00 h., Teatro Victoria, Talavera



Ellas Cuentan Grupo de cuentacuentos

Los viernes se aficianan al teatro

18 DE ENERO 2019

Grupo de Teatro Talabayra Ocio

Tic, Tic, Toc, Toc, de Catalina Blanco

Tic, Tic, Toc, Toc, Las buenas amistades pueden llamar a tu puerta en cualquier momento y en cualquier lugar.

Los personajes de esta obra se conocerán en una consulta médica. Sus trastornos, les llevarán a empatizar, respetarse, ayudarse y confiar los unos en los otros. El buen humor y la ironía entre ellos, hará que descubran una terapia grupal que les llevará a encontrar su propia cura.



25 DE ENERO 2019

Escuela de teatro y cine Joaquín Benito de Lucas

El Rey Lear, de William Shakespeare

Sinopsis

El rey Lear revela la pasión trágica del ser humano. La fragilidad de los más altos sentimientos. El drama, aquí, se construye a través de los conflictos generacionales, la ambición por el poder, la traición, el castigo, que provocan en sus personajes una dimensión brutal a lo más hondo y oscuro de la especie. El mundo representado como un gigantesco teatro donde los locos guían a los ciegos. No obstante, bajo estas condiciones, también surgen la fuerza de carácter, el altruismo, el amor al prójimo, el cuidado a nuestros padres, abriendo, ante los espectadores, un hálito de esperanza.

Rey Lear/Edmond: Roberto Jifer

Goneril/Conde de Gloucester: Marifé Miguel

Regan/Edgar: Herminia Rosa

Cordelia/Bufón: Prado Amor

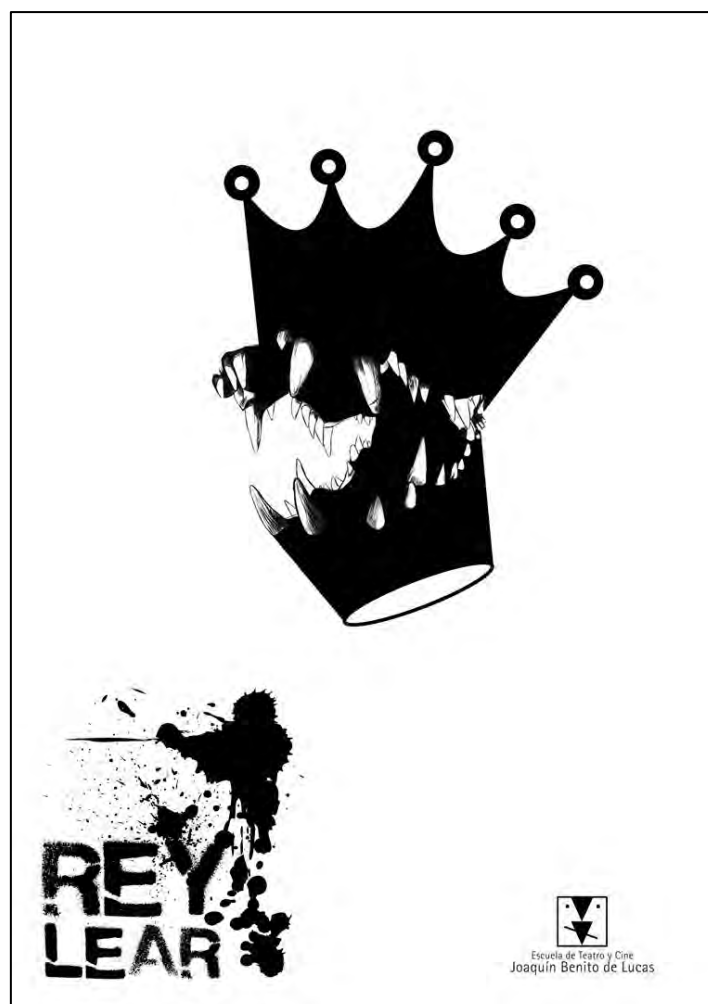
Soldado/Percusión: Mario Llamas

Adaptación: Antonio San Miguel, Roberto Jifer, Marifé Miguel, Herminia Rosa, Prado Amor

Dirección y diseño escenográfico: Antonio San Miguel

Cartel: Sergio Rodrigo

Dirección musical y banda sonora: Mario Llamas



1 DE FEBRERO 2019
Grupo de teatro Aldahüi

Homenaje a Federico García Lorca . De Granada a la luna

Por determinar

2 DE FEBRERO 2019

Good Idea Company

El mágico Flautista de Hamelin, de Pablo Muñoz

Sinopsis

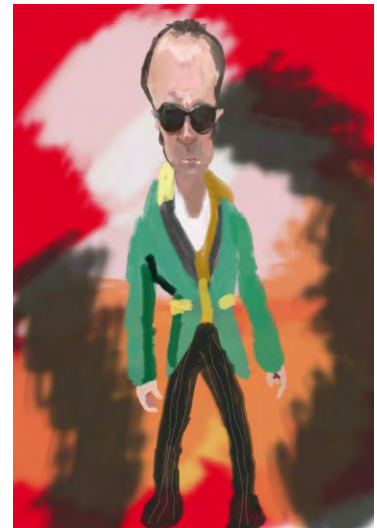
Combinando elementos de Magia y Clown estamos ante una mágica y disparatada versión del Flautista de Hamelin. El público infantil disfrutará y participará de este original espectáculo.

Al estilo de los antiguos juglares el protagonista del espectáculo contará la historia de una forma muy peculiar y divertida. En definitiva, risas y sorpresas para toda la familia.

Interpretado y dirigido por Pablo Muñoz.

Ganador entre otros:

- Premio del Público Festiclown de Galicia 2016.
- Nariz de Horo XIV Festival Internacional de Clowns de Madrid.
- Premio de Magia Cómica Festival Internacional de Magia de Santa Susanna (Barcelona).



Espectáculo Infantil, que será representado a las 12:30 horas



8 DE FEBRERO DE 2019
Grupo de teatro La Solana

Harold & Maude, de Hal Ashby

Sinopsis

Harold es el típico joven que huye del futuro que le impone su madre.
Maude es la típica anciana que huyó del pasado que le impuso la historia.
Harold es el atípico joven a quien le persigue la Sombra del Suicidio.
Maude es la atípica anciana quien persigue reencarnarse en un girasol.
Harold & Maude se encuentran en parajes inhóspitos, tremebundos y desolados.

Ficha técnica.

Dirección del montaje: Fernando Malta Avis.

Dramaturgia: Fernando Malta Avis.

Dirección artística: Anouk Orozco.

Elenco.

Maude – Marta Colilla Julián.

Harold Chasen – Paula García Álvarez.

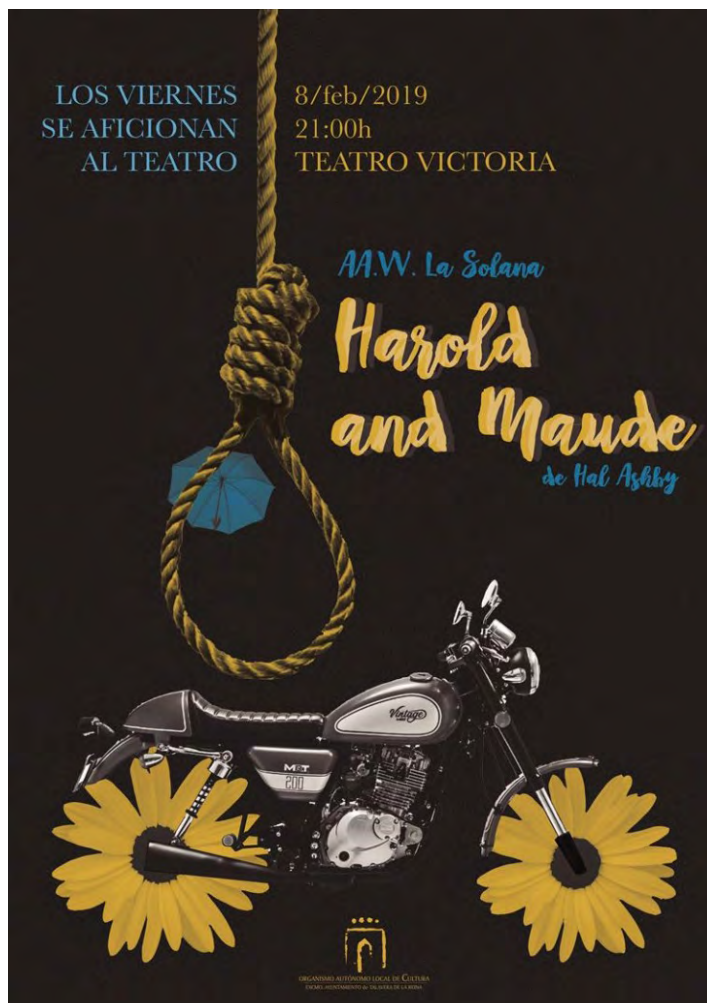
Señora Chasen - Teresa Encarna Tejada.

Sombra – Raquel Ramírez Rodríguez.

Tío Víctor, Psiquiatra & Policía – Silvia Vargas Ramírez.

Candy Gulf, Edith Phern & Sunshine Doré – Victoria Ramos Saldaña.

El Cura - José Dapica Alonso.



15 DE FEBRERO DE 2019

Grupo de Teatro Contracorriente

El orgullo de Albacete, de Antonio Paso y Joaquín Abate

Juguete cómico en tres actos

Sinopsis

Un pintor de fino pincel y bravas conquistas vive en Madrid entre juerga y festejo junto a su escudero de farra ,el Señor Correa.

En un alarde de cambiar de vida decide conquistar a la prometida de su primo Fabio,esta cae rendida a los encantos del pintor y se promete con él llevándolo a su tierra natal,Albacete.Donde nadie es quien dice ser,o nadie es quien no dice que es,o todos....En fin ,mejor que lo vean ustedes mismos.

Un juguete cómico donde amantes,amigos,suegros y herederos bailan el cha-cha-chá de lo absurdo.

Reparto

Flora	Julia García
Casilda	Olvido Fernández
Paula	Mayte Corrochano
Escolastica	Prado Moreno
Valentina	Mary Diaz
Engracia	Victoria Fernández
Jueza	Maria Teresa Martin
Claudia	Sagrario Perez
Deseada	Pilar Olmedo
Una Señora (Actea)	Puri Sanchez-Cid
Lorenza	Mamen Rosa
Gerardo	David Plaza
Correa	Alejandro Fernández
Fabio	Luis F. Fernández
Sebastian	Juan Martin
Pepe	Paco Gomez
Leandro	Teo Sánchez
Un Señor (Victor)	Antonio Jose García
Dirección:	Sergio Sanguino



22 DE FEBRERO DE 2019
Grupo de Teatro Tirinto & Co.



La Decente, de Miguel Mihura

Sinopsis

Una antigua amiga aparece en la vida de Roberto para declararle su amor. Éste, emocionado, quiere vivir una aventura, aunque hay un problema, ella está casada y es muy decente por lo que mientras viva su marido no podrá haber nada entre ellos. Pero no hay que preocuparse: ella tiene un perfecto plan para hacerlo desaparecer. ¿Podrá Roberto ejecutar tan turbio encargo? Al día siguiente, el marido aparece muerto y un inquisitivo comisario tendrá que hacer las investigaciones.

Actores

Irene Alonso, Jose Antonio Merino, José M. Luján, Espe Guillén, Miguel Angel Sosa, Rosa García-Luján, Puri Tejada

Dirección: Jose M^a Garcia-Lujan M.



1 DE MARZO DE 2019
Grupo de Teatro La Salud

Trampa para un hombre solo, de Robert Thomas

Sinopsis:

Daniel Corbán denuncia la desaparición de su mujer. Al cabo de varios días de búsqueda infructuosa por parte de la policía, se presenta en su casa un sacerdote que trae consigo a la esposa de Daniel. Éste, afectado por el nerviosismo, no la reconoce y duda si aquella es, en realidad, su mujer.

Reparto:

Francisco Urdiales

Miguel Ángel Urdiales

Raúl López

Marina Martín

David Martín

Pilar López

Técnico de Sonido e Iluminación Marcos García

Dirección Francisco Urdiales

8 DE MARZO DE 2019
Cinco Sentidos Company

13 y martes, de Jean-Pierre Martínez



Sinopsis

Martes 13 de diciembre, Jerónimo y Cristina han invitado a cenar a un matrimonio amigo. Llega Natalia sola, ya que el avión en el que venía Patricio, su marido, ha desaparecido en pleno vuelo. Pendientes de las noticias para conocer el paradero de su amigo, Jerónimo y Cristina reciben una noticia más que afortunada... para ellos. Numerosas, divertidas e impredecibles situaciones que sucederán a lo largo de lo que en un momento se planeó como una tranquila cena entre amigos.

Dirección: Cinco Sentidos Company

Jerónimo: Rafael García

Cristina: Pilar Gómez

Natalia: Estefanía Key



15 DE MARZO DE 2019
Grupo de Teatro Alcores

No le busques tres piernas al Alcalde, de Pedro Mario Herrero

Sinopsis

El alcalde, que gobierna con mano de hierro su pueblo, quiere ser diputado. Aunque presume de buena persona es, en realidad un crápula: mujeriego, pendenciero, borracho empedernido, capaz de jugarse la alcaldía al póker..... En su última correría ha perdido su pierna ortopédica y eso va a producir situaciones inverosímiles mezcladas con los más diversos enredos.

Alcalde	Alfredo Ancillo
Golondrina	Julia Del Prado
Susana	Maribel Díaz
Ramón	Luis Félix Fernandez
Jorge	David Plaza
Pascual	Alejandro Fernandez
Coral	Julita Garcia
Josefina	Manuela Mingo
Cura	Benjamín Romo
Voz De Mercedes	Olvido Fernandez



23 DE MARZO DE 2019
Fuera de Foco

Alicia en el país de las maravillas, adaptación de la obra de Lewis Carroll

Sinopsis

Un conejo blanco preocupado con el tiempo, una malvada Reina de Corazones, el siempre sonriente gato de Cheshire, el perturbado Sombrerero Loco, la Reina Blanca... son algunas de las aventuras que Alicia tendrá que atravesar las aventuras para regresar a su casa; un viaje a un mundo imaginario y fantástico con animales y objetos antropomórficos.

Reparto

Alicia: Claudia Cordero

Reina Roja: María Salas

Reina Blanca: Silvia Vargas

Sombrerero Loco: Sergio Sanguino

Oruga: Victoria Ramos

Gato Cheshire: Fernando Malta



Espectáculo Infantil, que será representado a las 12:30 horas



12 DE ABRIL DE 2019
Paraskenia Teatro

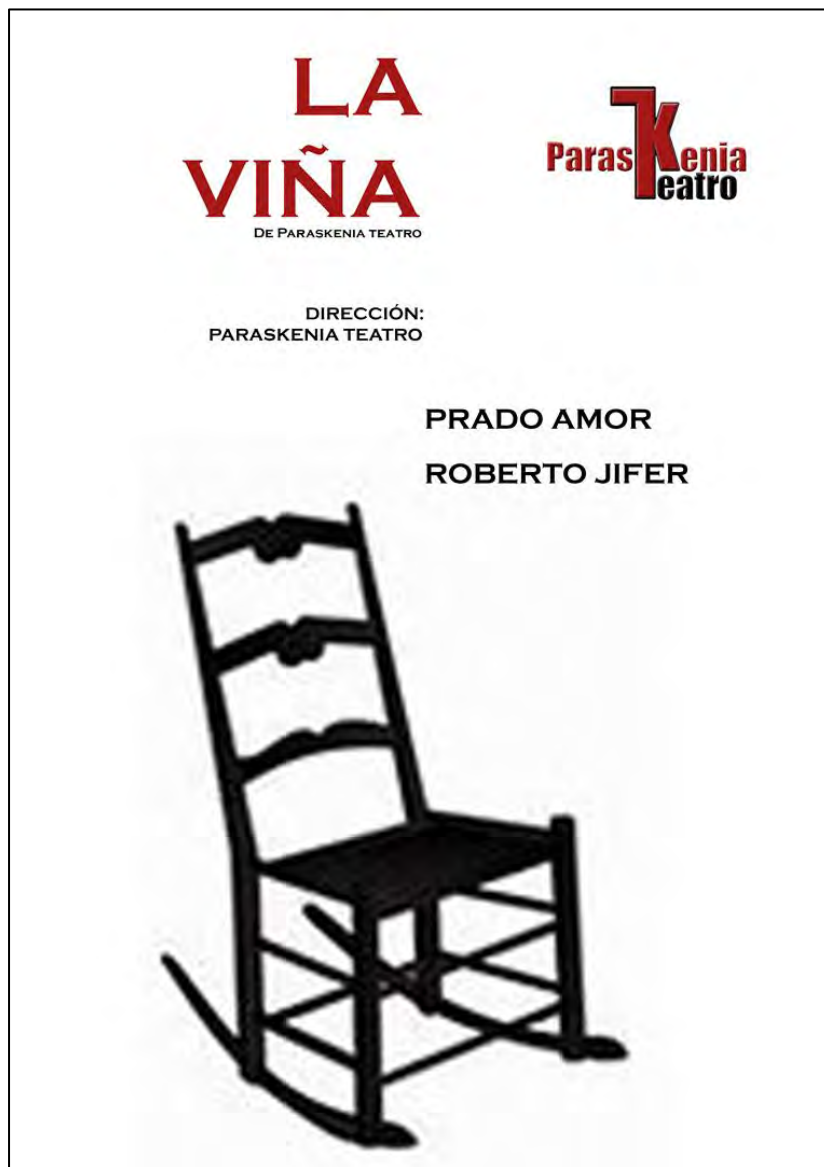
La Viña, de Prado Amor y Roberto Jifer

Sinopsis

Una vieja casa en mitad de la Mancha, es la de herencia del padre de Carlos. En ella, no solo conocerá una antigua casa familiar la cual no conocía, también se reencontrará con su pasado y descubrirá un secreto que encierra La Viña.

Dirección y escenografía: Paraskenia Teatro

Elenco: Prado Amor y Roberto Jifer



26 DE ABRIL DE 2019
Grupo teatro El Corral

Una noche de primavera sin sueño, de Enrique Jardel Poncela

Sinopsis

En una noche de primavera Alejandra no deja dormir a Mariano su marido, presa de lo que parece ser un ataque de histeria Alejandra pide el divorcio, y este sin soportarlo se va de casa. En cuanto Mariano sale, entra Valentín por la ventana a la alcoba de Alejandra. Estos se quedan toda la noche hablando, y el lío comienza cuando por la mañana llega de nuevo el marido y los encuentra....

Una divertida comedia.

3 DE MAYO DE 2019

Asociación Cultural Trax Trex Trix.

Título provisional, de Christian Vázquez

Sinopsis

En el camino bello y desolador que es la vida, el ser humano se encuentra cada día con la obligación de decidir más veces de las que racionalmente conoce. En la dura prueba de vivir, de lograr las metas, de mantenerse, construir una familia, construirse... las personas fabrican su identidad en cada paso del camino, sus valores, sus principios, sus juicios, sus miedos... Cada día, aunque resultan imperceptibles en la mayoría de los casos, son miles las ocasiones en las cuales todas las personas deben tomar decisiones de cualquier índole. Serias, de larga reflexión, como montar un negocio; o ligeras, de reacción inmediata, como qué película ver esta noche o qué marca de leche comprar. Pero es ahí, en esa centésima de segundo en que el cerebro baja la guardia y hace un punto de inflexión, cuando más vulnerables somos. Es en ese instante cuando el depredador, siempre al acecho, ataca. Y así, alerta, sobrevivimos.

Marcos es un joven actor al que las decisiones que ha tomado esa tarde le han llevado a una entrevista de trabajo más de su larga lista. En ese lugar, el ritmo cotidiano se transforma y Marcos se siente enclaustrado en una extraña cuenta regresiva en la que se juega más de lo que él apostaba. Escapar de ella dependerá de cuánto se conozca a sí mismo y de saber reconocer todas y cada una de las millones de decisiones que tomamos a cada momento.

Comienza la partida de la vida.

Duración: 1h20m aprox.

Género: Drama, sátira, comedia negra.

Dirección: Asociación Cultural Trax Trex Trix.

Intérpretes: Diego Alba, Christian Vázquez.