



Programación Teatral

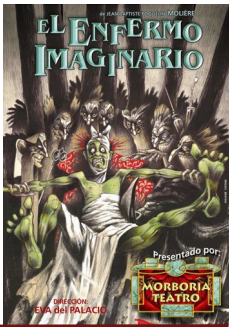
Primavera

2020

Febrero-Mayo



Programación Febrero



01-02-2020
T.Palenque



06 y 08-02-2020
T.Victoria



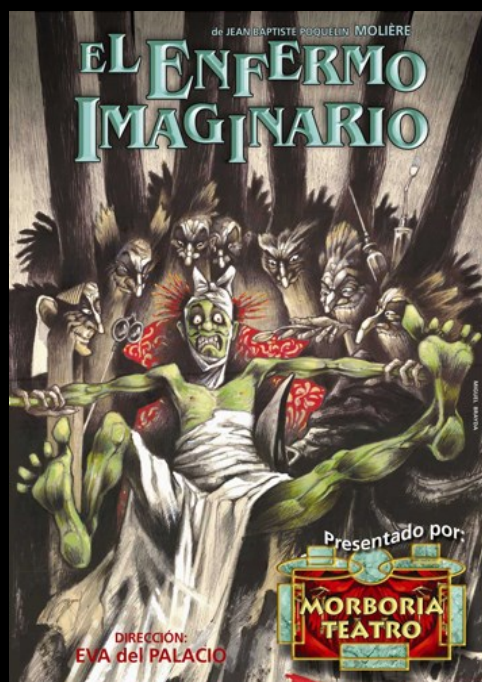
15-02-2020
T.Victoria



22-02-2020
T.Palenque

Teatro Palenque

Sábado 1 de febrero
20:30 horas



“El Enfermo Imaginario” Argán se cree muy enfermo y no puede vivir sin estar rodeado de médicos. Para conseguir tener uno en la familia que le haga ahorrar la ingente cantidad de dinero que destina a sus curas, medicamentos y potingues, no duda en concertar un matrimonio de conveniencia entre su hija Angélica con el hijo de su médico preferido el señor Diafoirus. Entretanto, Belinda su segunda esposa se comporta como una perfecta madrastra... Pero Toñita, su fiel criada, descarada, impertinente, bondadosa, lianta y trapacera, hará lo necesario para ayudar a su joven señora y salvar al señor Argán de los médicos que le sangran y de la hipocresía de su esposa. Con la complicidad de Beralda, la hermana de Argán, maquinarán una ceremonia esperpéntica que transformará al enfermo en doctor.

Reparto

Fernando Aguado
Eva del Palacio
Virginia Sánchez
Alejandra Lorente
Eduardo Tovar
Jorge Corrales
Vicente Aguado
Trajano del Palacio
Luna Aguado
Milena Fuentes
Miguel Barón
Javier Monteagudo

Producción: MORBORIA S.L.

Autor: Jean Baptiste Poquelin MOLIÈRE

Traducción, Versión y Dirección
Eva del Palacio

Duración: 90 minutos

Butacas: 15€

Anfiteatro: 12€



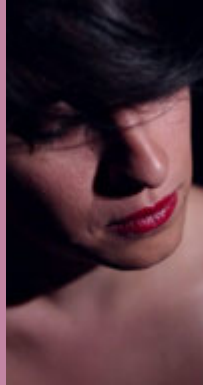
Teatro Victoria

Jueves 6 | Sábado 8
de febrero
20:30 horas



MARTA GOUMES

Nace en 1999, en Talavera de la Reina. A los 9 años le compraron su primera guitarra y empezó a tomar clases de la misma con José Luis Viñas. Cuando cumple 12 años empieza a dar clases de piano y en esa misma época se sube a los escenarios para mostrar sus primeras canciones. Ha colaborado con diferentes asociaciones y compartido escenario con cantantes de la ciudad. En 2016 fue galardonada con el Premio Jóvenes Músicos Ciudad de Talavera.



CORINA GONZALEZ

Desde hace aproximadamente 4 años, empezó a sacar a la luz sus propios temas organizando diferentes conciertos y eventos donde con la guitarra y la voz, interpreta tanto versiones, como sus propios temas y claro está en los aproximadamente 15 años de experiencia en escenarios, a realizado todo tipo de colaboraciones con diferentes grupos, orquestas, actos benéficos y un largo etcétera.



ENRIQUE MERCHÁN

Enrique Merchán es un cantautor y músico multiinstrumentista que ha desarrollado su actividad musical interpretando diversos estilos musicales y colaborando con diferentes músicos y grupos de Talavera fundamentalmente. Empezó musicando a poetas. Cofundador del grupo de poprock de los años 80, música inculca. En la actualidad transita entre música de baile, blues, estándares de jazz y de cantautor y continúa componiendo canciones.



ANDRÉS SUDÓN

Reconocido desde hace años en el circuito de la canción de autor, Andrés mezcla el humor ácido con la sensibilidad, su maestría a la guitarra con una peculiarísima voz. En sus conciertos provoca una intimidad llena de sorpresas porque su estilo es único y extraño: una experiencia humanista que se desenvuelve en los límites de lo más bajo y lo más alto de los sentimientos.



JAVIER AHIJADO

Cantautor y poeta desde los años ochenta, ganador del I y II Festival de cantautores de Castilla la Mancha y finalista en el certamen nacional de canción de autor en 1986. Premio de la música ciudad de Talavera 2005. Ha participado en innumerables festivales benéficos y numerosas ferias del libro. Cuenta con siete discos editados, en los que ha trabajado con músicos de diferentes países y en los cuales ha musicado a poetas como Pablo Neruda, Antonio Gala, Rafael Morales, Benito de Lucas y José Hierro entre otros, además de sus letras.



JAVIER DE LA CRUZ

Cantautor talaverano nacido en 1995. A los 10 años empieza a tomar clases de Guitarra Clásica y Fundamentos de Composición. En 2014 graba su primera maqueta y en ese mismo año es galardonado con el Premio Jóvenes Músicos Ciudad de Talavera. Poco después inicia sus estudios de Canto Clásico en la Escuela Música Creativa de Madrid.

Primer Festival de Cantautores

Un espacio para la trova

Jueves 6

MARTA GOUMES

CORINA GONZALEZ

ENRIQUE MERCHÁN

Sábado 8

ANDRÉS SUDÓN

JAVIER AHIJADO

JAVIER DE LA CRUZ

Presentado por Blanca Bermejo

ENTRADA GRATUITA

Teatro Victoria

Sábado 15 de febrero
20:00 horas



"SESTO" EL TRIBUTO. Joaquín Paz

Hace muy poco conocíamos la noticia de que fallecía uno de los artistas más grandes de nuestro panorama musical, el gran Camilo Sesto.

Cantante, compositor, intérprete español de balada romántica, pop y rock, este gran artista se fue, pero nos dejó su gran legado.

Por ello nos complace presentarles "SESTO", el mejor tributo a Camilo Sesto.

Y lo decimos no solo porque en él podremos disfrutar de sus grandes éxitos y de toda su trayectoria musical, sino porque está interpretado con el mayor de los cariños hacia Camilo Sesto por Joaquín Paz.

Joaquín Paz, compositor de grandes temas como "Olvidé respirar" de David Bisbal e India Martínez, "Cerca de mi piel", "gritaré" o "Así es la vida" de David Bustamante, y de artistas como Kiko y Sara, Tamara o María Isabel entre otros.

Se eligió a Joaquín Paz para este gran tributo porque no existe otro artista cantante con mayor parecido que él, en lo que a voz se refiere a la de Camilo.

Toda una sorpresa que encandilará y llegará a los corazones de todos los que vayan a disfrutar de este gran espectáculo.

Junto a cuatro músicos, completamente en directo, Joaquín nos hará revivir la increíble voz de Camilo Sesto interpretándonos grandes temas como "¡Amor amar", "¡Algo de mí", "¡Melina", "Vivir así es morir de amor" ... y muchos éxitos más!

¿Te lo vas a perder?

Duración: 90 minutos

Precio único: 10 €



Teatro Palenque

Sábado 22 de febrero
20:30 horas



El Barbero de Sevilla, el título en sí nos sugiere, además, que el estilismo y la coquetería deban tener un peso importante en la plástica de esta escenificación. De ahí, por tanto, que los años 60-70 del siglo XX resulte una época ideal para narrar esta historia agitada, ya que fue en esos años cuando en la moda, los estilos fueron impulsados por el movimiento de liberación que la sociedad en general reclamaba.

Elementos como ese ojo, el de Bartolo que todo lo quiere ver, una arquitectura expresionista, que deforma la realidad para expresar de forma más subjetiva las situaciones que plantea esta ópera, por momentos inverosímiles.

Un guiño a los locos años 60-70, con su colorido, ese toque vintage o psicodélicos, enriquecerán y sustentarán la obra de un compositor que, como recogió Stendhal en su Vida de Rossini: poseía un espíritu fogosísimo, no respetaba nada más que el genio y volaba sobre todos los temas, tomando de todos una idea graciosa, verdadera y grotesca.

Reparto

Pablo Martínez/Emmanuel Faraldo
César Méndez/César San Martín
Marifé Nogales/Maite Maruri
Luis Cansino/Fernando Latorre
Antonio Alonso/Jeroboam Tejera
Alicia Hervás
Alejandro Von Buren

Orquesta Filarmónica de La Mancha
Coro Quercus Robur

Dirección de Escena: Eugenia Corbacho

Dirección Musical: Francisco Antonio Moya

Dirección del coro: Javier de Benito

Producciones El Telón

Autor: Rossini

Duración: 120 minutos incluido descanso

Butacas: 15€

Anfiteatro: 12€





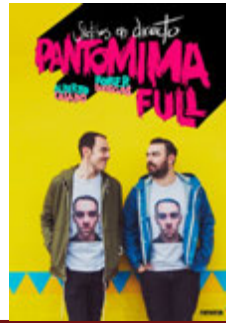
Programación Marzo



08-03-2020
T.Palenque



21-03-2020
T.Palenque



28-03-2020
T.Palenque

Teatro Palenque

Domingo 8 de Marzo

19:00 horas



El famoso y prestigioso Gran Circo Acrobático de China llega a Talavera con su espectáculo Viaje de ensueño, calificado como "simplemente maravilloso" por el New York Times.

Más de 30 artistas en escena, la mayoría medallistas olímpicos y algunos procedentes del Cirque du Soleil, invitarán al público a viajar junto al protagonista, un niño soñador que entra en un mundo de fantasía en el que ve a una hermosa hada Fénix que vuela sobre el mar. El niño, atraído por semejante belleza, salta al mar y se hunde. Pero el hada lo salva y lo invita a volar con ella hasta el cálido sol y hacia el maravilloso mundo Marino.

Duración: 100 minutos más
15 minutos de descanso

Butacas: 20€

Anfiteatro: 18€

Apertura

Un niño soñador entra en un mundo de fantasía en el que ve a una hermosa hada fénix que vuela sobre el mar, el niño se siente atraído por la belleza y se ejecuta en el agua.

Acto I

El hada Fénix encuentra al niño que salta al mar y conmovida por su coraje salva al niño y lo invita a volar con ella hasta el cálido sol y hacia el maravilloso mundo Marino.

Acto II

El ave fénix lleva al niño a un palacio de fantasía y entran juntos en un alegre jardín. Las aves cantoras, payasos, y los sombreros voladores muestran la vida vigorosa y de entretenimiento. Pero los ojos de los males emboscados los vigilan.

Intermedio (15 - 20 minutos)

Acto III

El palacio de la fantasía está invadido por el mal. Con el fin de apoderarse y controlar el hada fénix. Los males deciden matar al niño soñador. El payaso se sacrifica para salvar al niño. Los males enojados encarcelaron al fénix y le arrancaron las plumas pieza por pieza. Al no tener elección, el hada Fénix vuela hacia el fuego que ilumina el palacio en ruinas de la fantasía.

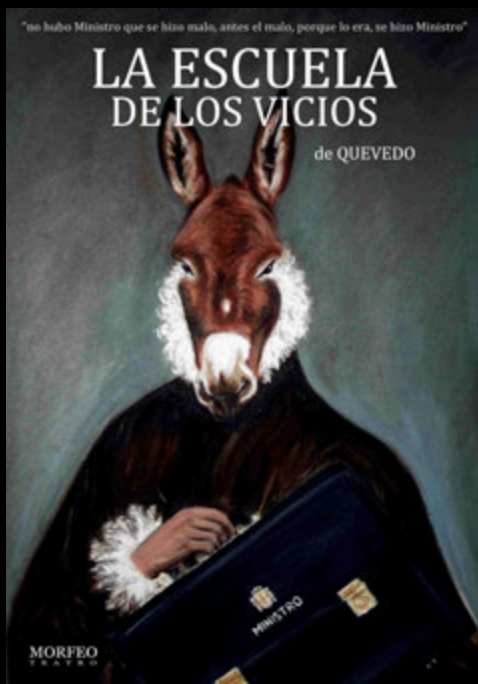
Acto IV

Una pieza de música de saxofón despierta al niño que está en un bosque de hadas resplandecientes.. El niño busca al hada fénix que soñó y encuentra dolorosamente un trozo de sus plumas. En el momento de su desesperación, el fénix renace del fuego. Aparece y la llamada del amor vuelve a la joven pareja.



Teatro Palenque

Sábado 21 de Marzo
20:30 horas



A principios de 1.600, Quevedo criticó las corruptelas de ministros, magistrados, y banqueros sin escrúpulos.

“Mal oficio es mentir, pero abrigado, eso tiene de sastre la mentira, que viste al que la dice; y aun si aspira a puesto el mentiroso, es bien premiado.”

a él le llevaron a la cárcel sus escritos...

...a nosotros, a hacer un espectáculo.

porque cuatro siglos después,
no hemos cambiado tanto.

**TRAS CINCO AÑOS DE
SU ESTRENO,
REGRESA...**

LA ESCUELA DE LOS VICIOS

Montaje basado en las sátiras y discursos políticos del genio del Siglo de Oro. Un concentrado de la mejor irreverencia de Quevedo, escritos que en su momento lograron gran éxito, provocando diversas polémicas, entre las que no faltaron acusaciones de obra subversiva.

Autor
QUEVEDO

Interpretes
MAYTE BONA
FRANCISCO NEGRO
FELIPE SANTIAGO

Director
FRANCISCO NEGRO

Compañía
MORFEO Teatro

Duración: 90 minutos
Butacas: 15€
Anfiteatro: 12€



Teatro Palenque

Sábado 28 de Marzo
20:30 horas



ROBER BODEGAS Y ALBERTO CASADO
QUE JUNTOS SON *PANTOMIMA FULL*.

SON UN DÚO CÓMICO
QUE INTERPRETAN
ARQUETIPOS SUTILES
Y TRONCHANTES EN
VÍDEOS CORTOS,
MASIVAMENTE COMPARTIDOS
EN LAS REDES SOCIALES.

SUS SKETCHES NO SOLAMENTE
ESTÁN TRIUNFANDO
EN INTERNET, SI NO QUE EN BREVE
TAMBIÉN LO HARÁN
EN LAS MEJORES SALAS
Y TEATROS DEL PAÍS.

¿UNA CERVECITA POR MALASAÑA?,
¿UN POCO DE MAÑANEO?,
SI ERES UN VERDADERO ..
CANALLITA ..

NO PUEDES PERDERTE ESTE SHOW.



Duración: 90 minutos

Butacas: 15€

Anfiteatro: 12€



Programación Abril



04-04-2020
T.Palenque



05-04-2020
T.Victoria



19-04-2020
T.Palenque



26-04-2020
T.Palenque

Teatro Palenque

Sábado 4 de abril
20:30 horas



Entre bobos anda el juego o *Don Lucas del Cigarral* está considerada como el modelo de comedia de figurón, que es un subgénero de la comedia de capa y espada que se desarrolla a partir de un personaje cargado de faltas (avaricia, orgullo, pedantería, etc.) al que se caricaturiza y se rodea de una peripecia que se va enredando hasta lograr la burla final. La primera representación de esta obra de la que se tiene constancia fue en 1645 durante las fiestas de carnaval, y tuvo lugar frente al Alcázar de Madrid, con un espectador de excepción: el rey Felipe IV. Posteriormente conocemos funciones a lo largo de los siglos, y podemos decir que es una de las pocas obras del repertorio áureo español que no se han alejado de la escena desde su composición. A su constancia sobre las tablas ayuda mucho el papel de don Lucas del Cigarral, todo un carácter más que adecuado para el lucimiento de un actor característico o galán con posibilidades cómicas como solían ser los primeros actores y dueños de muchas compañías.

Intérpretes

Arturo Querejeta
José Ramón Iglesias
Isabel Rodas
Francisco Rojas
Rafael Ortiz
José Vicente Ramos
Elena Rayos
Antonio de Cos
Manuel Pico

Autor

Rojas Zorrilla

Versión

Yolanda Pallín

Dirección

Eduardo Vasco

Noviembre Compañía de Teatro

Duración: 90 minutos

Butacas: 15€

Anfiteatro: 12€



Teatro Victoria

Domingo 5 de abril
18:00 horas



LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

En 2.019 se cumplieron 500 años de un gran hecho memorable: Un barco empezaba un viaje de gran importancia. Cambió el curso de la historia y determinó la manera de vivir hasta hoy en día.

El barco "Victoria" se acababa de convertir en el primer navío que daba la vuelta al Mundo. Aquel viaje abrió el gran océano Pacífico, creó nuevas rutas de comercio, rebeló la verdadera escala de nuestro planeta y confirmó que la Tierra es redonda.

Fue un triunfo del espíritu humano, una historia épica de valor, sabiduría y fortaleza. Y convirtió a dos hombres, **Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano**, en unos de los exploradores más famosos de la historia mundial.

Un espectáculo donde disfrutaremos de todas las aventuras que pasaron **Juan Sebastián Elcano, Fernando de Magallanes** y toda la tripulación del viaje en barco que logró dar la primera vuelta al Mundo.

Dirección y Dramaturgia

Alicia Cortina.

Reparto

Maite Yago
José Luis Beltrán
Carlos Sellés
Alicia Cortina.

Producción

Tragaleguas Teatro y
Ágora Gestión Cultural.

Duración

50 minutos

Precio único

8€



Teatro Palenque

Domingo 19 de abril
19:00 horas

El Sirviente

Robin Maughan



Eusebio Poncela Pablo Rivero
Sandra Escacena Carles Francino Lisi Linder



El Sirviente cuenta la historia de la relación entre Tony Williams, un joven aristócrata, y Barret, el sirviente contratado para cuidarlo. Tony necesita a Barret porque, después de sufrir experiencias traumáticas en la guerra y en África, solo quiere vivir cómodo y confortable. Y Barret encuentra en Tony el ideal de su concepción del servicio doméstico, una compleja mezcla entre servilismo y posesión.

QUÉ ES EL SIRVIENTE

Una relación de poder donde cohabitan la ambigüedad, la sumisión y la manipulación.

Una relación cargada de suspense emocional en la que la lucha moral y sexual se mezcla, casi sin palabras, sibilinamente, con la lucha de clase.

Una relación entre amo y sirviente, en la que el criado aniquila con perseverancia, ingenio y minuciosidad, las barreras sociales dinamitando pacientemente los roles preestablecidos hasta controlar la voluntad de su amo.

Una relación de dominación, de atracción, de dependencia y de emancipación...

Mireia Gabilondo

Intérpretes

Eusebio Poncela
Pablo Rivero
Sandra Escacena
Carles Francino
Lisi Linder

Autor

Robin Maughan

Traducción

Álvaro Del Amo

Dirección

Mireia Gabilondo

SEDA

DELAOCA PRODUCCIONES
LA CABAÑA ARGENTINA
TANTTAKA teatroa

Duración: 90 minutos

Butacas: 15€

Anfiteatro: 12€



Teatro Palenque

Domingo 26 de abril
19:00 horas



UNA VELADA LLENA DE ÓPERA Y HUMOR

Un espectáculo cómico operístico
para todos los públicos

Una batalla de egos llena de ópera y humor

Sinopsis

Una peculiar troupe de ópera, compuesta por cinco excéntricos cantantes, se dispone a realizar un recital con un repertorio de los más grandes compositores del género. A lo largo de la representación se irán desvelando las pasiones ocultas y los anhelos de cada uno de ellos, que traerán consecuencias disparatadas e impredecibles. ¡Será una noche para recordar!

El Show

Cinco cantantes líricos son los protagonistas de The Opera Locos, un espectáculo cómico operístico en el que los grandes éxitos de la ópera se fusionan con otros estilos musicales de la forma más original. Con una singular puesta en escena, cuidada estética y el sentido de la comedia de Yllana, The Opero Locos consigue crear una experiencia nueva y diferente a la hora de experimentar la ópera y, sobre todo, acercarla a todos los públicos de una manera fresca, inusual y divertida.

Intérpretes (en alternancia)

Tenor: Toni Comas / Javier Agulló

Soprano: María Rey-Joly / Carolina Gómez

Contratenor: Juan Carlos Coronel

Mezzosoprano: Mayca Teba

Barítono: Enrique Sánchez Ramos

Creado y dirigido por Yllana

Dirección artística

David Ottone y Joe O'Curneen

Dirección musical

Marc Álvarez y Manuel Coves

Idea original

David Ottone (Yllana) y Rami Eldar

Duración: 90 minutos

Butacas: 15€

Anfiteatro: 12€





Programación Mayo



01-05-2020
T.Palenque



17-05-2020
T.Palenque



30-05-2020
T.Palenque

Teatro Palenque

Viernes 1 de Mayo
20:30 horas



JOSÉ MARIA POU ENCARNA A CICERÓN
EN UN TEXTO DE ERNESTO CABALLERO
DIRIGIDO POR MARIO GAS

(fragmentos de la obra)

“Soy un ciudadano romano; no puedo aceptar ningún poder que pretenda estar por encima de las leyes.”

“No necesitamos héroes; lo que necesitamos es escoger a los mejores para que nos representen.”

“-Nos interesa la verdad.
- ¿Y, dónde está la verdad cuando hablamos de historia?
- En los hechos objetivos.
- Que a su vez son interpretables.”

*La acción transcurre en una antigua Roma soñada en una biblioteca actual.
Época, ciertamente actual.*

Autor

Ernesto Caballero

Director

Mario Gas

Intérpretes

José María Pou
Bernat Quintana
Miranda Gas

Una coproducción del Festival
Internacional de Teatro
Clásico de Mérida
y Teatre Romea

Duración: 75 minutos

Butacas: 15€

Anfiteatro: 12€



Teatro Palenque

Domingo 17 de Mayo
19:00 horas



Jorge Javier Vázquez quiere dar un discurso. Pero no un discurso cualquiera, no, para nada. Un discurso sobre el libro *De la brevedad de la vida*, de Lucio Anneo Séneca, el gran filósofo cordobés. ¿La razón? Cansado de que todo el mundo considere frívola su labor en televisión, y después de sufrir un ictus, cree que ha llegado el momento de ponerse serio y compartir con el público algunas de las cuestiones fundamentales que nos preocupan a todos: ¿qué es la vida?; ¿qué hacemos para aprovecharla?; ¿malgastamos nuestro bien más preciado, el tiempo? Sin embargo, y a pesar de los constantes esfuerzos de Jorge porque su charla vaya por unos derroteros rigurosos y profesionales, una sucesión de catastróficas desdichas, que él deberá aguantar con ese estoicismo que Séneca predica y que él quiere adoptar, harán que su discurso se vaya convirtiendo en una auténtica romería. Y es que, ya que la vida es tan breve, ¿no debemos intentar que al menos sea lo más divertida posible?

De la brevedad de la vida es una comedia donde se combina la personalidad de uno de los comunicadores más queridos del país con las valiosas enseñanzas morales de Lucio Anneo Séneca, todo a ritmo de proyecciones, música, filosofía y mucho humor. Una mezcla explosiva y sorprendente que, a buen seguro, no dejará a nadie indiferente.

Autor

Juan Carlos Rubio

Texto

Lucio Anneo Séneca
Luis Miguel Serrano
Juan Carlos Rubio

Intérprete

Jorge Javier Vázquez

Una coproducción de
TXALO PRODUCCIONES

Duración: 75 minutos
Butacas: 15€
Anfiteatro: 12€



Teatro Palenque

Sábado 30 de Mayo
20:30 horas



Hasta el último aliento

En ocasiones el amor es un mar profundo donde morimos ahogados, un lugar que al mismo tiempo es prisión y horizonte, un tiempo parado donde ni tan siquiera el aire sucede. En ocasiones el amor es un verano nevado...una quimera, un cuento que nos contamos a nosotros mismos para poder seguir viviendo

El amor de Mariana Pineda es así.

Se ha hablado mucho de Mariana Pineda, tanto del personaje histórico como del personaje creado por el gran poeta Federico García Lorca, se ha debatido sobre si Mariana era una mujer revolucionaria o si por el contrario tan sólo era una mujer enamorada. Sin embargo cada vez que releo el texto del genial poeta granadino, una idea me asalta la cabeza, Mariana Pineda es una persona que se atreve a perseguir sus certezas hasta el final, hasta las últimas consecuencias.

Javier Hernández-Simón

Autor

Federico García Lorca

Dirección y Versión

Javier Hernández-Simón

Intérpretes

(por orden de intervención)

Aurora Herrero

Marta Gómez

Silvana Navas

Sara Cifuentes

Laia Marull

Óscar Zafra

Álex Gadea

Fernando Huesca

José Fernández

GG PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN ESCÉNICA

Duración: 75 minutos

Butacas: 15€

Anfiteatro: 12€



Dossieres Febrero-Mayo



El Enfermo Imaginario
<https://cutt.ly/Trb4Wwx>



El Barbero de Sevilla
<https://cutt.ly/rrb4YPH>



Festival Cantautores
<https://cutt.ly/yrb4Oy3>



Escuela de Vicios
<https://cutt.ly/BrQ29Ty>



Pantomima Full
<https://cutt.ly/HrQ28HD>



Entre bobos anda el juego
<https://cutt.ly/prQ9vlx>



La primera vuelta al mundo
<https://cutt.ly/KrQ9oHM>



El Sirviente
<https://cutt.ly/OrQ26Yp>



The Ópera Locos
<https://cutt.ly/HrQ9qNb>



Mi viejo amigo Cicerón
<https://cutt.ly/vrQ9wOs>



Desmontando a Séneca
<https://cutt.ly/yrQ9r5x>



Mariana Pineda
<https://cutt.ly/yrQ9yLD>

