Talavera Cultural



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA





INDICE

Musical	3
Teatro	4, 5, 8
Los Viernes se aficionan al Teatro	
III Festival de Cantautores	
Exposiciones	
Museo Etnográfico	
Cine Club Mariana	
Conferencias de Arte	
Bibliotecas	

Próximamente en marzo...



YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO | CENTRO DE INTERPRETACIÓN

La Domus del Hospital: Los Templos Romanos de Caesaróbriga Centro Cultural Rafael Morales Lunes a sábado | 10 a 14 horas | 17 a 21 horas







Sábado 5 | Teatro Palengue | 18:00 horas EL FLAUTISTA DE HAMELIN

MUSICAL - FAMILIAR - CORFOGRAFÍAS - MÚSICA ORIGINAL

¡Un musical para toda la familia!

El Flautista de Hamelin, es un musical infantil para todos los públicos y amantes del género musical. Una puesta en escena divertida y amena

El relato sirve de pretexto para configurar un espectáculo integrador, en el que diversos códigos escénicos se fusionan para crear un tejido textual colorista, dinámico y lúdico. La puesta en escena pretende servir de ilustración a la dramaturgia.

La interpretación es llevada a cabo con un estilo alegre, ligero y desenfadado, pero sin perder de vista el rigor interpretativo.

La música ha sido sabiamente compuesta. "ad hoc" para el espectáculo, y acompaña con sutileza y a la vez con intensidad y precisión el discurso escénico, dotándolo de mayor expresividad y gracia, al igual que el entramado multimedia, que en nuestra propuesta escénica es de vital importancia.

Inaem PLATE # 1998

En definitiva una obra creada desde el corazón y con amor para reinterpretar un clásico infantil y familiar, universal, que conviene revisitar por las profundas enseñanzas que vierte sobre nuestra conciencia v nuestra alma.

Dirección: Encarna Illán

Reparto: Adrián Quiñones, Rosalía Bueno, Alain Lapinel, Paco Beltrán, Sergio Alarcón, Jacobo Espinosa y Toñi Olmedo

Producción: Nacho Vilar Producciones

Duración: 75 minutos

Butacas: 10€ **Anfiteatro:** 8€







Dossier

Domingo 13 | Teatro Palenque | 19:00 horas **FL AGUAFIESTAS**

El AGUAFIESTAS es una comedia para reír por dentro y, después, reír hacia fuera. Es una comedia para que el espectador la vaya cocinando y digiriendo casi a la vez.

¿En qué peldaño situarías la amistad en la escalera de tu vida? ¿Estarías dispuesto a brindar tu

amistad a cambio de nada?

EL AGUAFIESTAS tiene en sus personajes principales y secundarios todo lo que muchas comedias desearían tener: generosidad, ternura, maldad, ingenuidad, surrealismo, estupidez aparente v profundidad desaparente. Vamos. como lo que puedes encontrar en "Ali Express". EL AGUAFIESTAS te hará cosquillas en el corazón v te hará reír de dentro hacia fuera.

¿Quién dijo que la risa lo cura casi todo? Yo sí. No les cuento la historia de esta comedia, pues prefiero que la deshojen ustedes a su antojo, que la vavan descubriendo de vez en cuando v

la disfruten poco a poco.

EL AGUAFIESTAS reúne todos los ingredientes fundamentales de la Comedia de situación para hacer llegar v crear en el espectador el disfrute continuado y las risas aseguradas durante toda la representación. Su fin y máximo exponente es la



Dossier

risa. Es como nos gusta llamar, valiéndonos de la redundancia, una "Comedia cómica", que su autor Francis Veber domina a la perfección, no siendo por ello menos dificultosa que otro género y al que hay que elevar y dar la importancia que merece.

Autor: Francis Veber

Versión y supervisión general: Josema Yuste

Dirección: Marcelo Casas

Reparto: Josema Yuste, Santiago Urrialde, Maribel Lara, Vicente Renovell, Kiko

Ortega y Arturo Venegas Duración: 75 minutos

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€



Josema Yuste & Santiago Urrialde



Sábado 19 | Teatro Palenque | 20:30 horas EL HOMBRE ALMOHADA

Katurian, una escritora de relatos cortos en los que se describen malos tratos hacia menores, es arrestada por la policía de un estado totalitario. Su crimen no es la subversión política como sospechamos al principio. Sino que sus historias se parecen sospechosamente a una serie de crímenes que se han sucedido en los últimos tiempos. Aunque Katurian jura que es inocente, se entera de que su hermano Michael, que es retrasado mental, ha cometido los crímenes. En la obra se entremezcla la historia de Katurian con la recreación de algunos de sus relatos, destacando El escritor y el hermano del escritor, en la que se relata cómo el protagonista adquirió su retorcida imaginación escuchando los lamentos de su hermano cuando, siendo niño. era torturado por sus padres.

El problema al que se enfrenta Katurian es si debe sacrificar su propia vida y la de su hermano para garantizar la conservación de sus obras.

Autor: Martin McDonagh

Reparto: Belén Cuesta, Ricardo Gómez, Juan Codina

y Manuela Paso

Adaptación y dirección: David Serrano

Producciones Teatrales Contemporáneas, S.L. **Duración:** 150min (10 m. de descanso incluido)

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€









Dossier



LOS VIERNES SE AFICIONAN AL TEATRO

Teatro Victoria 21:00 horas

Precio único: 5€

Viernes 4 Los milagros del jornal Grupo de Teatro La Salle

Los Milagros del jornal, aparte de ser de una comicidad indiscutible, ofrece un amplio análisis de la realidad de la España en tiempos de postguerra, donde el autor costumbrista expresaba sus inquietudes sociales, intentando reflejar la realidad de la sociedad y ésta por desgracia era machista y en algunos casos violenta. Para ello utiliza un estilo cómico y satírico que además de hacer la obra más entretenida, servía para reflejar las prácticas sociales que consideraba negativas.

El autor consigue crear en la obra unos ambientes de alta eficacia teatral y unos personajes que brillan por su ingenio castizo y chulesco lenguaje, su buen corazón, lealtad y honradez. La sabia mezcla de emoción y risa es la fórmula con la cual Arniches consigue la aceptación de un público que se entrega por completo en Los Milagros del jornal.



Reparto: Julia Salazar, Aitana Jiménez, Angelines Arriero, Sergio Alonso, Mª José Gregorio, Mauri Arce, Rocío Alonso, Carlota Corrochano y Álvaro Fernández

Duración: 70 minutos

Adaptación y dirección: Ana María García

Viernes 11 Pacientes (Im)Pacientes Teatrerana

"La Salud es lo Primero". Una consulta de lo más normal se convierte en un caos. Los pacientes vienen con la salud bajo mínimos y el equipo médico debe ayudarlos por encima de todo, aunque pierdan la paciencia en ello. Personas de toda índole: sabelotodo, tímid@s, reflexiv@s, escéptic@s e hipocondriac@s, coinciden en la consulta de un hospital cualquiera; pacientes que, poco a poco, van revelando a los demás los problemas que sufren.

Una comedia comprometida con la carcajada gracias a la recopilación de las anécdotas más disparatadas dentro de un entorno que nos es cotidiano.

Comedia alocada con moraleja incluida que trata de devolvernos una sonrisa en estos tiempos tan difíciles

Reparto: Eva G. de Castro, M. Prado Anes, Sonia García, Vicente Corralero, Jesús I. Jiménez Aires y Costa Segovia

Duración: 100 minutos

Adaptación y dirección: Ana María García



Viernes 18 Rigor mortis Grupo de teatro La Salud

La obra se centra, en el Marqués del Quajo, que está en la ruina más ruinosa.

Sus acreedores hacen cola en la puerta de su casa, para ver cuando pueden cobrar.

Leopoldo, mayordomo del Marqués, idea un plan para poder salir airosos del trance. Pero la naturaleza y el fútbol, los traiciona.

Autor: Juan José Martín Uceda

Reparto: José Luis Perea, Raúl López, David Martín, Pilar López, Conchi Gómez, Estela Rodríguez, Álvaro Beas, Mercedes Torija, Isabel Gómez, Marina Martín, María Jesús Martín, Yolanda Rozas. María José Gómez

Dirección: Francisco José Urdiales



VENTA EXCLUSIVA EN LA TAQUILLA DEL TEATRO VICTORIA

Domingo 6 | Teatro Victoria | 18:00 horas EL LLANTO DEL LEÓN

El llanto del león es la historia de un último viaje, de la despedida de un padre, enfermo en estado terminal, a un hijo, que se resiste a verle marchar. ... En definitiva, busca lo que todos, ya sea el padre o el hijo, complicidad a través de las palabras.

Actores: Manu Colilla, Blanca Martínez, Pe-

dro González

interpretación especial en la escena audiovi-

sual Izan Sánchez Galván

Autor: David Uclés

Adaptación teatral: Manu Colilla Música original: Carlos Sanz

Director: Isabel Mauri

Escenografía: Francisco Javier Sánchez y

Jóse Antonio Colilla

Diseño de luces: Abel Llorențe

Cámaras: Alberto Mayoral y Ángela Sánchez

Voz en off: Ángel Mariola Duración: 90 minutos Precio único: 15€

Venta de entradas: Peluquería Gloria Vega en la calle Murillo, 7, Talavera de la

Reina y solicitándolas a los WhatsApp 687 148 036 y 659 519 130





EL LLANTO DEL LEÓN

Dossier



III FESTIVAL DE CANTAUTORES Teatro Victoria | 20:30 horas

Entradas: 5€ por día y bono de 3 días 10€.

Vuelve el Festival de cantautores en su tercera edición, con el propósito de dar un espacio a la trova. Un lugar para los compositores con canciones propias, defendidas tan solo con la guitarra y la voz. Apostando por las generaciones nuevas de cantautores de Talavera y también contando con otros cantautores de otras tierras, en un espacio maravilloso como es el Teatro Victoria.



Jueves 24

María Villares

Artista multidisciplinaria cubano-española, cuya obra abarca la pintura, el diseño, la música y el teatro. Fundadora de la Cia Teatro Infinito, su gran reto es alimentar la chispa de la imaginación creadora, dando a la luz obras que conjugan todas las artes y abren las puertas del ensueño.

Helen

Helen es una cantautora talaverana que lleva desde los 8 años jugando con las melodías. Las clases de música y guitarra que tomó durante más de 10 años le dieron las herramientas necesarias para crear sus primeras canciones con melodías modernas, al más puro estilo del pop americano, toques de indie y country.

Viernes 25

Gema Hernández

Gema Hernández, zamorana afincada en Madrid (1985)

Es diplomada en Magisterio musical, Licenciada en guitarra clásica por el Conservatorio Superior de música de Alicante y Técnico Especialista en Musicoterapia. En la actualidad compagina la docencia con su proyecto artístico.

Fran Fernández

Fran Fernández presenta el nuevo disco lleno de sonidos electrónicos, loops, samplers, atmósferas, guitarras eléctricas y por supuesto la fundamental guitarra de 11 cuerdas que acompaña a Fran desde comienzos de su carrera y que es el centro de su propuesta en vivo

Sábado 26

Cyl

CÝL nació el 4 de julio de 1996 en Segovia, pero es talaverana de adopción, ya que lleva viviendo allí desde los 8 años. Hija de padres músicos, canta y toca el piano y la flauta travesera desde muy pequeña. Es cantautora de distintos estilos y tiene 12 canciones terminadas, tanto en inglés como en español.

Bucero

Cantautor madrileño, politólogo y especialista en sostenibilidad, a sido autodidacta musical en la sombra durante nueve años, seis de los cuales los pasó en Reino Unido y Holanda. Con el tiempo, ha logrado utilizar música y letra como medio transmisor de sus dudas y filosofía, en las que prima el pensamiento crítico y el amor propio.

CINE-CLUB MARIANA

Centro Cultural Rafael Morales | Martes 19:00 horas Cine de Estreno

Martes 1

Los informes de Sarah Y Saleem, de Muayad Alayan. Palestina. 2018. 127. Drama

Martes 8

Las golondrinas de Kabul, de Zabou Breitman y Eléa Gobbé-Mévellec. Francia. 2019. 80 m Drama social

Martes 15

Corpus Christi, de Jan Komasa. Polonia. 2019. 116 m. Drama

Martes 22

La verdad, de Hirokau Kore-Eda. Francia. 2019. 106 m. Drama. Cine dentro del cine

Entrada gratuita para abonados, 3€ no abonados

Centro Cultural Rafael Morales | Miércoles 19:00 Horas Cine Clásico

Miércoles 2

El verdugo, de Luis García Berlanga. España. 1963. 90 m. Comedia negra

Miércoles 9

El ídolo de barro, de Mark Robson. EE.UU. 1949. 99 m. Cine negro

Miércoles 16

La lengua de las mariposas, de José Luis Cuerda. España. 1999. 95 m. Drama

10

Miércoles 23 El viaje a ninguna parte, de Fernando Fernán Gómez. España 1986. 134 m. Drama

Entrada libre hasta completar el aforo máximo permitido

EXPOSICIONES

Centro Cultural El Salvador

1 de febrero al 28 de febrero Exposición Rock Musseum El Pirata



Muestra que acerca al público la cultura que gira en torno al rock y que ofrece a la visión de los visitantes un importante despliegue de fetiches. Desde entradas y carteles de grandes conciertos en España hasta rarezas de coleccionista como una caja de brujería creada por el grupo Sepultura en una edición limitada

de su conocido álbum "Roots" pasando por guitarras firmadas, revistas especializadas, pinturas originales que después serían portadas de discos, camisetas de grupos y festivales, objetos publicitarios de la industria discográfica y más atractivos del género musical.



Centro Cultural Rafael Morales

SALA MARISA ESTEBAN

28 de febrero al 12 de marzo Exposición del concurso de fotografía de Semana Santa

SALA ENRIQUE GINESTAL

1 de febrero al 5 de marzo Exposición radios históricas: La voz en el tiempo

Colección de radios históricas de Marcelino Santos

Buena parte de los recuerdos de nuestras vidas se esconden tras el dial de una antigua radio. Esta exposición temporal es un viaje emocional a nuestro

pasado para encontrarnos con los sonidos de otros tiempos. Más de cuarenta radios nos guiaran por un recorrido histórico que permitirá al visitante acercarse a la evolución técnica del medio radiofónico. Gracias al coleccionista talaverano Marcelino Santos podremos encontrarnos con las emociones del pasado.



MUSEO ETNOGRÁFICO

De martes a domingo
Horario de mañana: 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas
Domingos de 10:00 a 14:00 horas
Lunes cerrado
Entrada gratuita



CICLO CONFERENCIAS PATRIMONIO ETNOGRÁFICO DE TALAVERA Y LA COMARCA

Jueves 17 | 20:00 horas | Sala permanente del museo

Conferencia. Paisajes desaparecidos del urbanismo histórico de Talavera

PROGRAMA MÚSICAS DEL MUNDO

Viernes 25 | 20:00 horas | Sala permanente del museo

Concierto: Ritmos porteños del Río de la Plata

XLI CICLO DE CONFERENCIAS DE ARTE

PORTUGAL, UNA FRONTERA COMÚN

ARTE Y CULTURA PORTUGUESA DESDE LOS ORÍGENES AL RENACIMIENTO Teatro Victoria | 19:30 horas

Este ciclo pretende poner en valor el patrimonio artístico de nuestro país vecino de Portugal. Así como dar a conocer el enorme patrimonio desde la Antigüedad al Renacimiento. Sorprenderán las influencias mutuas y recíprocas en las extraordinarias relaciones entre los dos territorios peninsulares

Jueves 3. Portocale.La conquista y cristianismo.

Primeras catedrales. Las primeras fortalezas. El castillo de Tomar.

Jueves 10. Batalha. El gótico.

El estilo nacional. Los monasterios de Batalha y Alcobaça.

Jueves 17. Emmanuel. La forja de un imperio.

El estilo manuelino. De Tomar a Lisboa. Monasterio de los Jerónimos.

PROGRAMACIÓN EN LAS BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ HIERRO

INFANTIL

Comienza la segunda edición del **Pipiripao**, grupo de animación a la lectura para mediadores. En este grupo se trabajará en casa de manera familiar una selección de libros de litera-

tura infantil, y se tendrán sesiones presenciales y virtuales donde los adultos hablaremos de los libros trabajados junto con Félix Albo. Para familias con niños/as del ciclo de Primaria. Inscripción en infantilbjh@gmail.com a partir de las 09:30 horas del 2 de febrero.

STATE OF STREET

Viernes 11 | 17:30 horas. Taller familiar Un calcetín, con mucho teatro. De 3 a 12 años. Inscripciones en infantilbjh@gmail.com a partir de las 09:30 horas del 1 de febrero.

Viernes 18 | 17:30 horas. Sesión familiar de La casa de los cuentos, cuentos y manualidades. De 1 a 6 años. Inscripción en infantilbjh@gmail.com a partir de las 09.30 horas del 9 de febrero.

Viernes 25 | 17:30 horas. Taller infantil El mundo crece según lo conocemos. La primera vuelta al mundo. De 7 a 13 años. Inscripciones en infantilbjh@gmail.com a partir de las 09.30 horas del 17 de febrero.

JÓVENES Y ADULTOS

Lunes 14 | 19:30 horas. Ciclo de entrevistas: Los libros de mi vida.

Invitado: Aitor Saraiba, artista gráfico.

Personajes del mundo de las letras: intelectuales, profesores y artistas vinculados con Talavera hablarán de su biblioteca personal y de las lecturas que les han marcado a lo largo de su vida.

Jueves 17 | 19:30 horas. Conferencia: Cámaras, leyendo... ¡Acción! Las bibliotecas en el cine, impartida por Milagros Carrasco Sanz, bibliotecaria y agente cultural.

CICLO DE BIBLIOFILIA

Jueves 24 | 18:00 horas. Conferencia: El arte de la encuadernación en la Edad Media, teoría y práctica, impartido por Miguel Ángel Sánchez Méndez, Técnico en encuadernación medieval y Omar Ramírez Camelo, director de Orbis Medievalis

CENTRO DE INTERNET

Jueves 17 | 16:30 a 20:30 horas. Iniciación a la programación con Scratch Taller dirigido a jóvenes y niños a partir de 7 años. Inscripciones desde el 20 de enero en el mostrador de información de la biblioteca o enviando un correo a biblioteca.bjh@talavera.org

BIBLIOTECA MUNICIPAL NIVEIRO ALFAR EL CARMEN



SALA ADULTO

Jueves de febrero | 18:15 horas. Taller de Literatura y Labores: Almohadas del corazón y literatura romántica. Inscripciones a partir del día 31 de enero bpniveiro@gmail.com desde las 9 horas.

Viernes 11 | 18:00 horas. Encuentro con el autor Jorge Molist. Inscripciones a partir del 1 de febrero bpniveiro@gmail.com desde las 9 horas

Martes 22 | 17:00 horas. Taller Burbujas de Cuentos, actividad prenatal para embarazadas y acompañantes. Inscripciones a partir del 1 de febrero bpniveiro@gmail.com desde las 9 horas

SALA INFANTIL

Martes 22 | 18:30 horas. Cuentacuentos familiar, con Israel Hergón. Familias con niños a partir de 3 años. Inscripciones a partir del 15 de febrero bpniveiro@gmail.com desde las 9 horas

SALA JUVENIL

Viernes 18 | 18:00 horas. Taller Juegos de mesa, a cargo de Invasión Talavera. Jóvenes a partir de 12 años. Inscripciones a partir del 4 febrero bpniveiro@gmail.com desde las 9 horas

CENTRO DE INTERNET

Martes 15 y jueves 17 | 11:00 horas. Taller aplicaciones móviles.

Para adultos. Inscripciones a partir del 7 febrero bpniveiro@gmail.com desde las 9 horas

BIBLIOTECAS DE DOBLE USO GARCÍA LORCA Y SANTA MARÍA

Creación del Club de lectura infantil

Lectura y actividades para niños de 7 a 12 años. Todos los jueves de 18:00 a 19:00 horas Inscripciones en las Bibliotecas de Doble Uso del 1 al 4 de febrero.

Viernes 11 | 17:00 horas. Taller de manualidades: Amor para todos, para celebrar el Día de San Valentín. Dirigido a público infantil y adulto. Inscripciones en la Biblioteca del 1 al 10 de febrero.

VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS

La venta todos los espectáculos, a través de teléfono e internet, será sin comisiones de venta

Presencial

Teatro Victoria de martes a sábado -ambos inclusive- de 19:00 a 21:00 horas. **Se admite el pago con tarieta**

Telefónicamente:

985969708, de 9:00 a 21:00 horas ininterrumpidamente los 365 días del año

Internet

En la WEB entradas.liberbank.es

El día de la representación 1 hora y media antes de la misma en el lugar del acto

Teléfono de información cultural 925820126

Teléfono del Teatro Palenque 925821333

Teléfono del Teatro Victoria 925827358

Organismo Autónomo Local de Cultura del Excmo Ayto de Talavera de la Reina Centro Cultural Rafael Morales, Plaza del Pan, 5

Teléfono: 925 82 01 26

Email: cultura@talavera.org

Los espectáculos ya están a la venta en todos los canales

Pueden suscribirse a las noticias de CULTURA en la web talavera.org



o enviar un email a cultura.talavera.org
En ambos casos, recibira un correo para confirmar la suscripción
Programación sujeta a cambios de última hora por causas ajenas al O.A.L.C.











