

Talavera Cultural

TALAVERA DE LA REINA
NOVIEMBRE 2021



ORGANISMO
AUTÓNOMO LOCAL
DE CULTURA



INDICE

Teatro.....	3, 4, 5, 6
Homenaje a J.Benito de Lucas.....	7
Museo Etnográfico.....	8
Otras actividades.....	8
Conferencias de Arte.....	9
Cine Club Mariana.....	9
Bibliotecas.....	10, 11
Exposiciones.....	12, 13

Próximamente en diciembre...



YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO | CENTRO DE INTERPRETACIÓN

La Domus del Hospital: Los Templos Romanos de Caesaróbriga

Centro Cultural Rafael Morales

Lunes a sábado | 10 a 14 horas | 17 a 21 horas



Sábado 6 | Teatro Palenque | 20:30 horas

PUERTAS ABIERTAS

Abel Folk dirige a Cayetana Guillen Cuervo y Ayoub El Hilali en un texto que reflexiona sobre el miedo, la violencia y los prejuicios, pero también sobre la empatía y la capacidad de entendimiento. Es el debut como dramaturga de la periodista Emma Riverola París está inmersa en el caos.

Varias bombas han estallado provocando decenas de muertos. La ciudad está cercada. Las calles, cortadas. El transporte público no funciona. Ante el colapso, vecinos del centro de la ciudad invitan a sus casas a los que han quedado atrapados.

Julie también ofrece su apartamento.

Cuando abre la puerta, se encuentra con un joven que la enfrenta a sus prejuicios. ¿Qué ocurre cuando el temor se abre paso en nuestras vidas? Desde el exterior, llegan los lamentos de una ciudad herida.

En el interior, se suceden los silencios, las confesiones, la ternura inesperada y, también, las mentiras. Demasiadas mentiras.

Autora: Emma Riverola

Dirección: Abel Folk

Intérpretes: Cayetana Guillen Cuervo y Ayoub El Hilali

Una coproducción de Hold-Principal (Faig Produccions) Teatre Romea ICEC y Teatro Español

Duración: 75 minutos

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€



Dossier



Sábado 13 | Teatro Palenque | 20:30 horas

LA HORA DE PABLO IBARBURU

Pablo Ibarburu se estrena en solitario con el show «La hora de Pablo Ibarburu», un show de Stand Up Comedy en el que no faltarán sus infames imitaciones, sus divertidas anécdotas y la continua exploración de sus confusas emociones.

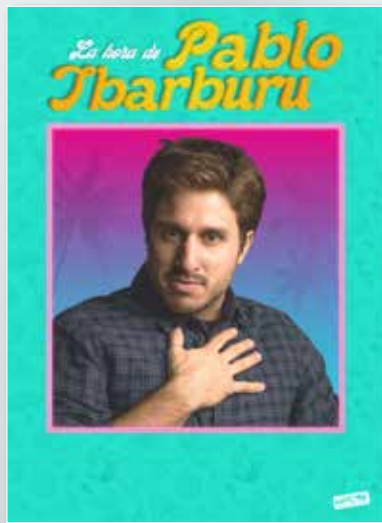
Después de años de apariciones en programas como “Yu no te pierdas nada”, “Locomundo”, “La Resistencia” o “El Intermedio”; el cómico vasco nos presenta un perfil desconocido hasta el momento.

En este espectáculo conoceremos más sobre la influencia que las palabrotas y la religión tuvieron en su educación, su carrera antes de dedicarse a la comedia e incluso una historia universitaria ilegal de contar que podría acabar con él entre rejas.

Duración: 75 minutos

Precio único: 20€

No recomendado para menores de 16 años.



Canal YouTube



Sábado 20 | Teatro Palenque | 20:30 horas

ANFITRIÓN

Anfitrión es una historia de seres clonados que viven la asombrosa paradoja de verse de piel hacia fuera, una mezcla de lo divino y lo humano, las pasiones y los odios, las infidelidades y los deseos, las risas y algún que otro sentimiento con el sano propósito de entretener. Para poder construir el universo que permite a un texto pasar del papel a las tablas, hemos contado con un equipo de lujo que ha ido aportando, paso a paso, idea a idea, incluso pelea a pelea, todo lo necesario para poder levantar el telón esta noche. Y ahora, pasen y vean, el mayor espectáculo del mundo está a punto de comenzar. Claro que, quizá, en la pista, se encuentren a sí mismos, ¿están preparados? Y, por cierto, si ven a Molière sentado por ahí, díganle que no se olvide de apagar el teléfono móvil.

Versión y dirección: Juan Carlos Rubio.

Intérprete: Pepón Nieto, Toni Acosta, Fele Martínez, Paco Tous, Dani Muriel y María Ordóñez.

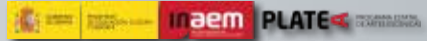
Una producción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Mixtolocho y Pentación.

Duración: 100 minutos

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€



Dossier



Sábado 27 | Teatro Palenque | 20:30 horas

MAESTRISIMO. Pagganini 2

Maestrissimo es un espectáculo «allegro e molto vivace» a mitad de camino entre el concierto de cámara, la comedia satírica y el retrato de época, en el que se muestran, al más puro estilo Yllana, las aventuras y desventuras de un cuarteto de cuerdas en un período indeterminado entre los siglos XVII y XVIII (Barroco y Neoclasicismo).

Un músico de relleno, un segundón sin apellidos pero con un talento descomunal, intentará progresar en el escalafón y alcanzar el título de maestrissimo. ¿Serán su talento y su genialidad suficientes como para hacerse un hueco en un mundo tan jerarquizado? ¿Conseguirá el prestigio que por derecho se merece?

En la misma línea que Pagagnini, pero con una entidad propia, Maestrissimo deleitará a los espectadores con una cuidadísima estética y unos personajes divertidísimos, abordando temas como la ética, la creación, la originalidad y el valor del arte en la sociedad, al mismo tiempo que repasa momentos cumbre de la música clásica.

Idea original, creación y dirección: Yllana

Dirección artística: Juan Ramos y David Ottone

Intérpretes: Eduardo Ortega, Jorge Fournadjiev, Isaac M. Pulet y Jorge Guillén "Strad"

Duración: 80 minutos

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€



Dossier



Homenaje a Joaquín Benito de Lucas

Del 14 al 22 de noviembre de 2021

consultar programación específica

Joaquín Benito de Lucas

LA EXPERIENCIA DE LA MEMORIA

(Poesía 1957-2009)



CALAMBUR
Poesía, 105
MADRID, 2010



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
TALAVERA DE LA REINA

MUSEO ETNOGRÁFICO



De martes a domingo
Horario de mañana: 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas
Domingos de 10:00 a 14:00 horas

Lunes cerrado

Entrada gratuita

Teléfono Museo Etnográfico 925814903

El acceso a las actividades estará sujeto a las medidas vigentes en materia sanitaria

GYMKHANA

Viernes 5 | 21:00 horas

Descubre el Secreto de los Jerónimos

CICLO CONFERENCIAS | PROGRAMA CULTURAS VIAJERAS

Viernes 12 | 21:00 horas | Sala permanente del museo

Conferencia: Moscú. San Petersburgo

PROGRAMA MÚSICAS DEL MUNDO

Viernes 19 | 21:00 horas | Sala permanente del museo

La Música renacentista en la península Ibérica.

de Tomás Luis de Vitoria a Francisco de Peñalosa



OTRAS ACTIVIDADES

Domingo 14 | Teatro Victoria | 19:00 horas

Teatro: Antinomia

Compañía: Escuela de Teatro y Cine Joaquín Benito de Lucas

Autor: Joaquín Benito de Lucas

Duración: 90 minutos

Domingo 21 | Teatro Palenque | 19:00 horas

Banda de Música de Talavera

Concierto homenaje a Sta. Cecilia

Con la colaboración de los alumnos del taller de educandos de la Banda de Música.

Dirige: Juan Ignacio Teruel Torres

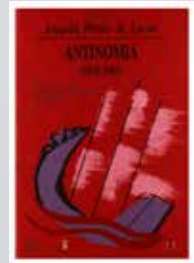
Precio único: 3€

Viernes 26 | Iglesia de St. M^ª. La Mayor | 20:30 horas

Concierto de Órgano

Organista: Amador Dueñas Esteban

Entrada libre hasta completar el aforo



XL CICLO DE CONFERENCIAS DE ARTE

MEDITERRÁNEO MEDIEVAL

ITINERARIOS ARTÍSTICOS ENTRE LOS SIGLOS X-XV

Teatro Victoria | 19:30 horas

Jueves 4

El Reino de Aragón y su proyección en el Mediterráneo.

El polígono virtuoso: Barcelona, Valencia, Palma de Mallorca, Palermo y Nápoles.

Jueves 11

Venecia. Diálogos con Oriente.

El gobierno de la signoría y el Stato del Mare.

Jueves 25

Los Otomanos.

El regreso del califato. Estambul, el puerto de Oriente.

CINE-CLUB MARIANA

Centro Cultural Rafael Morales | Martes 19:00 horas

Cine de Estreno

Martes 2

Fortuna, de Germinal Roaux. Suiza-Etiopía. 2018. 106 m. Drama

Martes 9

El despertar de las hormigas, de Antonella Sudasassi Furniss. Costa Rica. 2019. 94 m. Drama

Martes 16

Sorry we missed you, de Ken Loach. Reino Unido. 2019. 100 m. Drama social

Martes 23

El crack cero, de José Luis Garci. España. 2019. 120 m. Thriller.

Martes 30

Señor, de Rohena Gera. India. 2018. 96 m. Drama romántico

Entrada gratuita para abonados, 3€ no abonados

Centro Cultural Rafael Morales | Miércoles 19:00 Horas

Cine Clásico

Miércoles 3

Los jueves, milagro, de Luis García Berlanga. España. 1957. 83 m. Comedia

Miércoles 10

Yo confieso, de Alfred Hitchcock. EE.UU. 1953. 95 m. Suspense

Miércoles 17

La colmena, de Mario Camus. España. 1982. 105 m. Drama

Miércoles 24

El extraño viaje, de Fernando Fernán Gómez. España. 1964. 92 m. Comedia negra

Entrada libre hasta completar el aforo máximo permitido

PROGRAMACIÓN EN LAS BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ HIERRO



Infantil

Viernes 5 | 18:00 h. Taller de improvisación y creación poética: Cultivando palabras.

Edad: de 7 a 12 años. Inscripciones a partir del 25 de octubre desde las 09:30 h a través del correo infantilbjh@gmail.com. Los correos que entren antes de esa hora no se tendrán en cuenta.

Viernes 19 | 18:00 h. Taller de lettering: poesías entre letras.

Edad: de 8 a 13 años. Inscripciones a partir del 10 de noviembre desde las 09:30 h a través del correo infantilbjh@gmail.com. Los correos que entren antes de esa hora no se tendrán en cuenta.

Centro de internet

Martes 9 | 16:30 a 20:30h. Retoque fotográfico I

Destinado a usuarios con interés por conocer cómo iniciarse en el retoque fotográfico. Destinado a todo tipo de público. Inscripciones a partir del 5 de octubre en el mostrador de información de la biblioteca o por email a: biblioteca.bjh@talavera.org.

Martes 16 | de 16:30 a 20:30h. Retoque fotográfico II

Segunda parte del taller de retoque fotográfico donde trabajaremos con algunas técnicas y procedimientos más complejos que nos permitirán darle a nuestras fotografías el aspecto que deseamos. Destinado a aquellos usuarios que han realizado la primera parte de este taller. Inscripciones a partir del 5 de octubre en el mostrador de información de la biblioteca o por email a: biblioteca.bjh@talavera.org.

BIBLIOTECA NIVEIRO ALFAR EL CARMEN



Sala Infantil

Viernes 5 | 17:00 h. Taller infantil presencial Papiroflexia y poesía, con Javier Caboblanco. Inscripciones a partir del 27 de octubre en bpniveiro@gmail.com desde las 9 h. Niños a partir de 8 años.

Martes 9 | 17:00 h. Taller Letrimagia Sombrero Loco, con Letrimagia.

Inscripciones en bpniveiro@gmail.com a partir del 2 de noviembre para niños de 6 a 9 años.

Martes 9 | 18:30 h. Taller Letrimagia Mary Poppins, con Letrimagia. Inscripciones a partir del 2 de noviembre en bpniveiro@gmail.com desde las 9 h para niños de 5 a 7 años.

Viernes 19 | 10:00 h. Cuentos Locos y de cole poco: Día sin cole. Inscripciones a partir del 10 de noviembre en bpniveiro@gmail.com desde las 9 h. Niños a partir de 4 años. (sin padres)

Viernes 19 | 18:30 h. Bebecuentos especial sesión abierta. Inscripciones a partir del 9 de noviembre en bpniveiro@gmail.com desde las 9 h. Para niños de 1 a 4 años.

Martes 23 | 18:00h.: Cuentos Locos y de todo un poco CACAS. Inscripciones a partir del 16 de noviembre en bpniveiro@gmail.com desde las 9 h a partir de 3 años.

Viernes 26 | 18:00 h. Cuentacuentos Cuentos en la Granja, por Alicia Cuenteando. Inscripciones a partir del 18 de noviembre en bpniveiro@gmail.com desde las 9 h para niños de 3 a 6 años.

Sala Juvenil y Adultos

Martes 2 | 18:00 h. Taller virtual Stranger Things, con Laboratorio de Sueños. Niños a partir de 12 años. Inscripciones a partir del 25 octubre en bpniveiro@gmail.com desde las 9 h.

Viernes 5 | 18:30 h. Taller juvenil presencial Papiroflexia y poesía, con Javier Caboblanco. Niños a partir de 12 años. Inscripciones a partir del 27 de octubre en bpniveiro@gmail.com desde las 9 h.

Viernes 5, 12 y 19 | 17:00 h. Taller Iniciación al Lettering, con Acanto. Para jóvenes a partir de 14 años y adultos. Inscripciones a partir del 2 noviembre en bpniveiro@gmail.com desde las 9 h.

Martes 16 y 23 | 17:30 h. Taller de Pop Up, con Mimaia. Para jóvenes a partir de 14 años y adultos. Inscripciones a partir del 8 de noviembre en bpniveiro@gmail.com desde las 9 h.

BIBLIOTECAS DE DOBLE USO SANTA MARÍA Y GARCÍA LORCA

En **Lecturas compartidas**, invitamos a los usuarios a grabar un vídeo leyendo sus poemas preferidos, tanto niños como adultos, para posteriormente publicarlos en Facebook. Para enviar los videos contactar con las bibliotecarias.

Viernes 12 | 18:00 h. Taller presencial Cómo hacer un poema, para niños y adultos. Se enseñará cómo hacer un poema en forma de cuarteto sobre su barrio. Los poemas formarán parte de las exposiciones **Patrocinio es un poema** y **Santa María es un poema**.

Reserva de entradas en los siguientes teléfonos

BDU García Lorca: 925 818 908

BDU Santa María: 925 820 551

EXPOSICIONES

Centro Cultural El Salvador

De 22 de octubre a 13 de noviembre

Exposición colectiva. De la mirada a la palabra

La Real Sociedad Fotográfica, invitada por la Asociación Fotográfica Taboracrom y con la colaboración del Ayuntamiento de Talavera de la Reina, participa en las jornadas fotográficas organizadas por esta asociación con motivo de su 25 aniversario. El proyecto De la Mirada a la Palabra será el que se expondrá en la antigua Iglesia de El Salvador, hoy convertida en Centro Cultural.

Organizan: Real Sociedad Fotográfica y Asociación Fotográfica Taboracrom de Talavera de la Reina

Coordinan: Javier Piri (Taboracrom) y Angélica Suela de la Llave (Real Sociedad Fotográfica)

Comisaria: Angélica Suela de la Llave

Colabora: Organismo Autónomo Local de Cultura del Ayto de Talavera de la Reina



De 18 de noviembre a 11 de diciembre

Exposición Fotográfica. Noticias desde Bobo-Dioulasso.

De Antonio Damián Gallego Gómez

Con motivo de la exposición se presentará el libro de fotografías. Los beneficios de esta publicación serán destinados íntegramente a los refugiados de Burkina Faso.

Organiza: Asociación Fotográfica Taboracrom de Talavera de la Reina

Colabora: Organismo Autónomo Local de Cultura del Ayto de Talavera de la Reina



Centro Cultural Rafael Morales

Sala Marisa Esteban

Del 8 de noviembre al 30 de diciembre

Exposición de poesía e ilustración.

Palabras que mis latidos cuentan y para colmo sin avisar...

De Rosa Martínez Moratalla

Sala Enrique Ginestal

Del 15 de noviembre al 15 de enero

Exposición: Salinas recuperado

Esta exposición muestra la vida y obra de Pedro Salinas y cómo vivió su situación en el hervidero que era Madrid.

EXPOSICIÓN

Leonardo Da Vinci. Observa, cuestiona, experimenta

Del 18 de noviembre al 16 de diciembre | Parque de la Alameda

DESCRIPCIÓN

Si de todas las cosas que nos admiran de Leonardo da Vinci tuviéramos que destacar una, quizás sería su capacidad para adelantarse a su tiempo en todo lo que hacía. Pintura, ingeniería, anatomía, geometría y botánica son tan solo algunas de las disciplinas en las que todavía perdura su huella.

La Fundación "la Caixa" presenta una exposición cuyo objeto es intangible: el pensamiento y la curiosidad de Leonardo, su manera de ir siempre más allá en el conocimiento. ¿Qué actitudes y aptitudes le permitieron innovar? ¿Cómo se potencia la creatividad? El vínculo entre Leonardo, a caballo entre los siglos XV y XVI, y nosotros, los visitantes de la exposición en el siglo XXI, es mucho más natural y directo de lo que podríamos llegar a imaginar...

OBJETIVO

Aproximación al pensamiento de Leonardo da Vinci y a su actitud ante la vida con el fin de fomentar la curiosidad, el espíritu crítico y el deseo de saber a través de la observación y la experimentación.

QUE SE OFRECE

Una experiencia de descubrimiento basada en la esencia del pensamiento de Leonardo trasladado a nuestros días. Maquetas a escala de algunos de sus ingenios, un audiovisual que nos habla de observación, análisis y creatividad, y juegos de experimentación son algunas de las herramientas que nos permitirán tender puentes entre su época y el tiempo presente.

Exposición en colaboración con el Parque Leonardo da Vinci - Clos Lucé

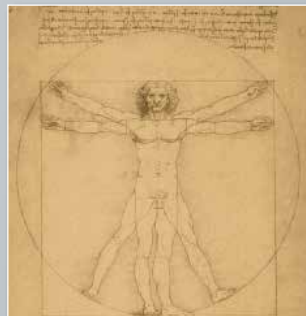
Organiza: Obra Social de La Caixa

Patrocina: Concejalía de Educación del Excmo. Ayto de Talavera de la Reina

Entrada gratuita. Visita guiada previa reserva.



Folleto de la
exposición





- La venta de entradas se ajustará **al máximo del porcentaje del aforo** de cada sala, siguiendo siempre las normas marcadas por la competencia sanitaria de la Junta Comunidades de Castilla La Mancha.
- Se deberá **ocupar la butaca asignada** en la entrada sin poder cambiar de ubicación antes o durante la representación.
- La **sala será higienizada y ventilada** antes y después de cada función.
- Será **obligatorio el uso de mascarillas** tanto para acceder como permanecer en la sala.
- La **entrada y salida ha de realizarse de forma paulatina y ordenada** siguiendo la señalización de los carteles indicativos.
- Los aseos** tendrán el aforo restringido según su capacidad. Se mantendrá de manera permanente la supervisión de su higiene.
- Para respetar los horarios, cumpliendo con las normas de seguridad sanitaria, **se ruega al público que acuda a la sala con media hora de antelación.**
- Está prohibido el acceso a la sala una vez comenzada la representación.
- El **programa para las funciones estará a disposición del espectador en la página web cultura.talavera.es.** También se puede acceder a su descarga a través de los códigos QR que se encuentran en el acceso a la sala.

VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS

La venta todos los espectáculos, a través de teléfono e internet, será sin comisiones de venta.

Presencial:

Teatro Victoria de martes a sábado -ambos inclusive- de 19:00 a 21:00 horas.

Telefónicamente:

902106601 y 985969708, de 9:00 a 21:00 horas ininterrumpidamente los 365 días del año.

Internet:

En la WEB entradas.liberbank.es

El día de la representación 1 hora y media antes de la misma en el lugar del acto.

Teléfono de información cultural: 925820126

Teléfono del Teatro Palenque: 925821333

Teléfono del Teatro Victoria: 925827358

Organismo Autónomo Local de Cultura del Excmo Ayto de Talavera de la Reina
Centro Cultural Rafael Morales, Plaza del Pan, 5

Teléfono: 925 82 01 26

Email: cultura@talavera.org

Los espectáculos de noviembre ya están a la venta en todos los canales

Pueden suscribirse a las noticias de CULTURA en la web talavera.org



o enviar un email a cultura.talavera.org

En ambos casos, recibirá un correo para confirmar la suscripción

Programación sujeta a cambios de última hora por causas ajenas al O.A.L.C.





CULTURA



Excmo. Ayuntamiento
de Talavera de la Reina



Castilla-La Mancha



DIPUTACIÓN DE
TOLEDO